

METS in daily use by intranda

Digital preservation coalition, 23.04.2013



Agenda

1. Why am I speaking here?
2. Why do we work with METS?
3. How do we work with METS?
4. Challenges in our daily practice
5. Questions



Experience with digitisation projects

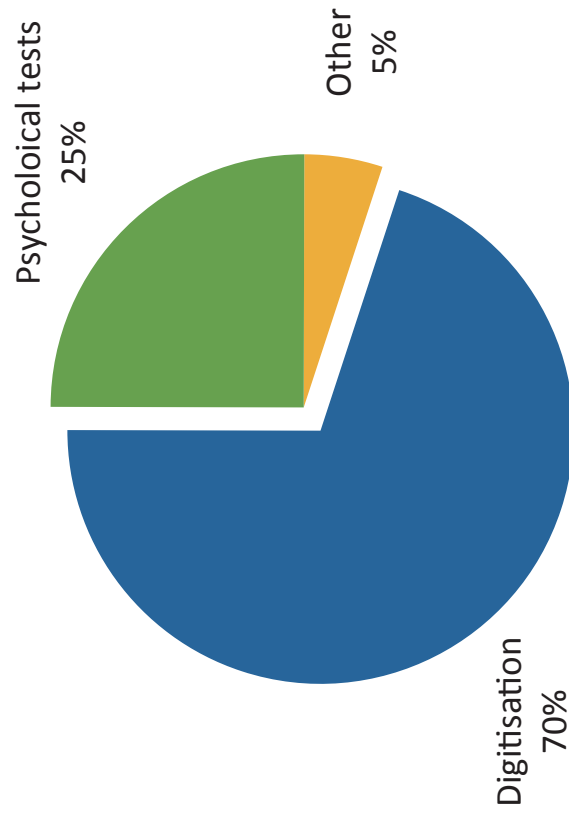
1. Why am I speaking here?



1. Why am I speaking here?

Steffen Hankiewicz - intranda GmbH

- ▶ Main focus is digitisation projects in libraries
- ▶ International customers
- ▶ We are usually working in the background



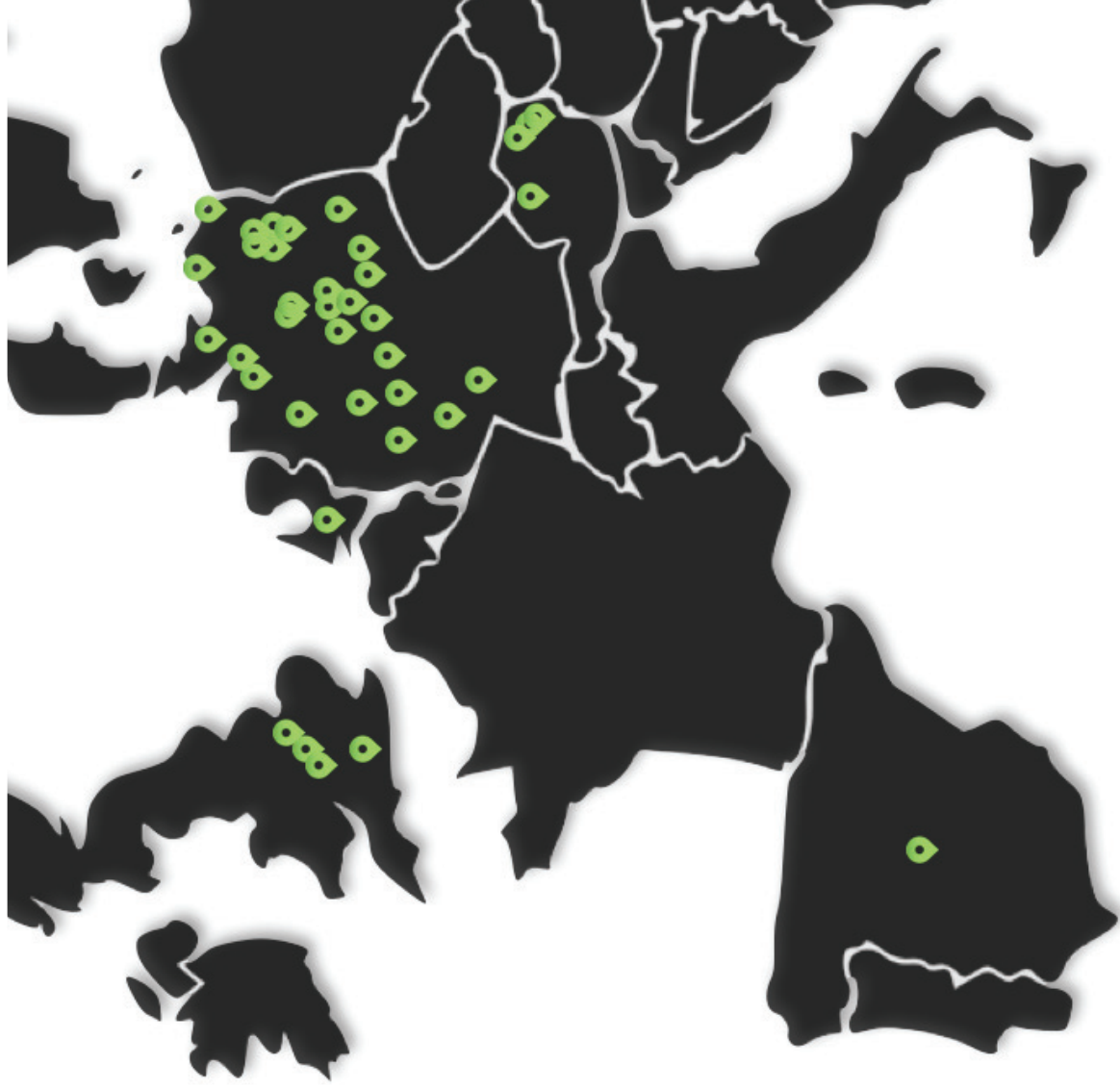
Standardised format - flexible, appropriate and ...

2. Why do we work with METS?



2.1. Who is working with METS?

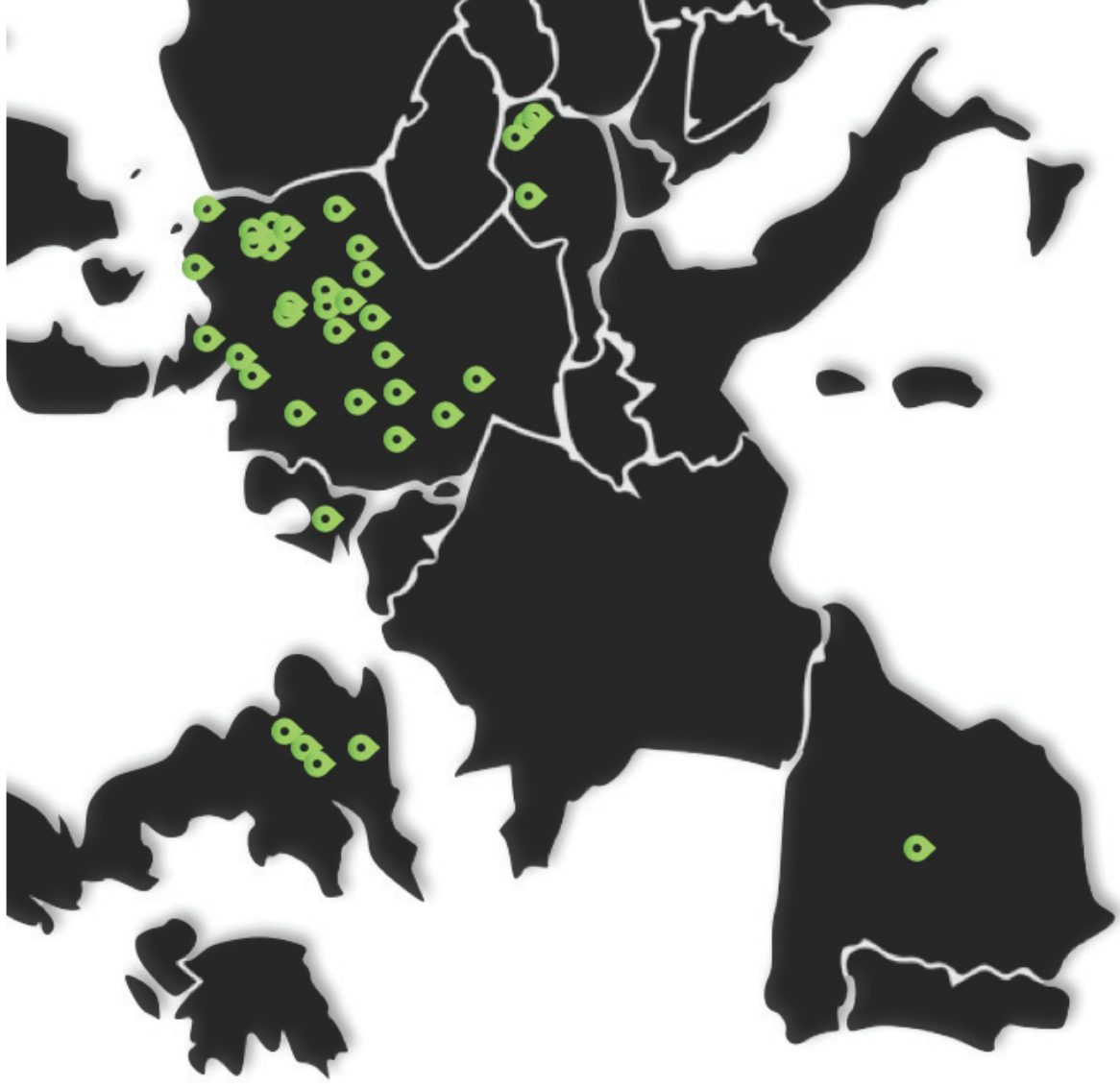
- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers



2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers

And why?

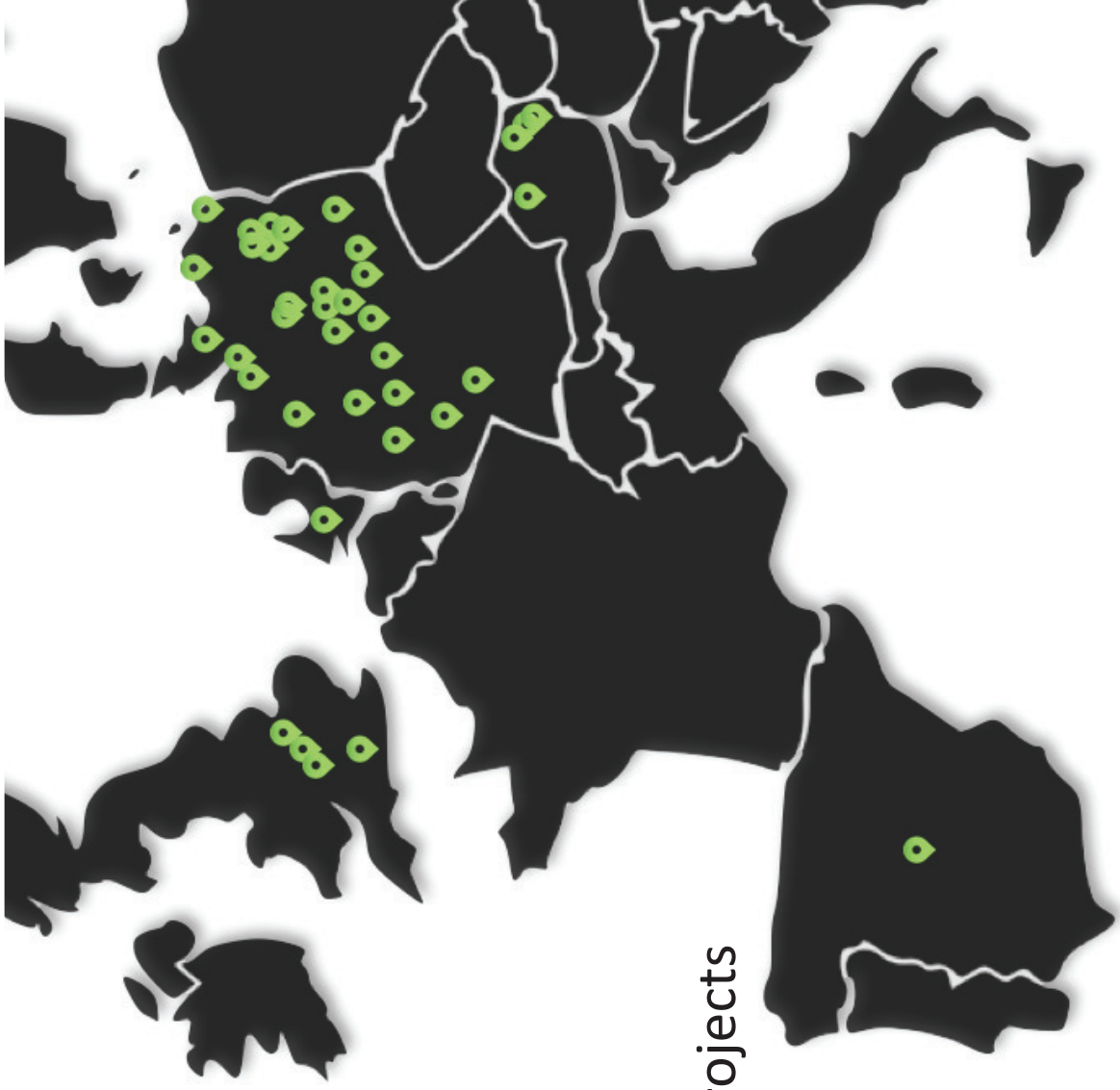


2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers

And why?

1. they do digitisation projects

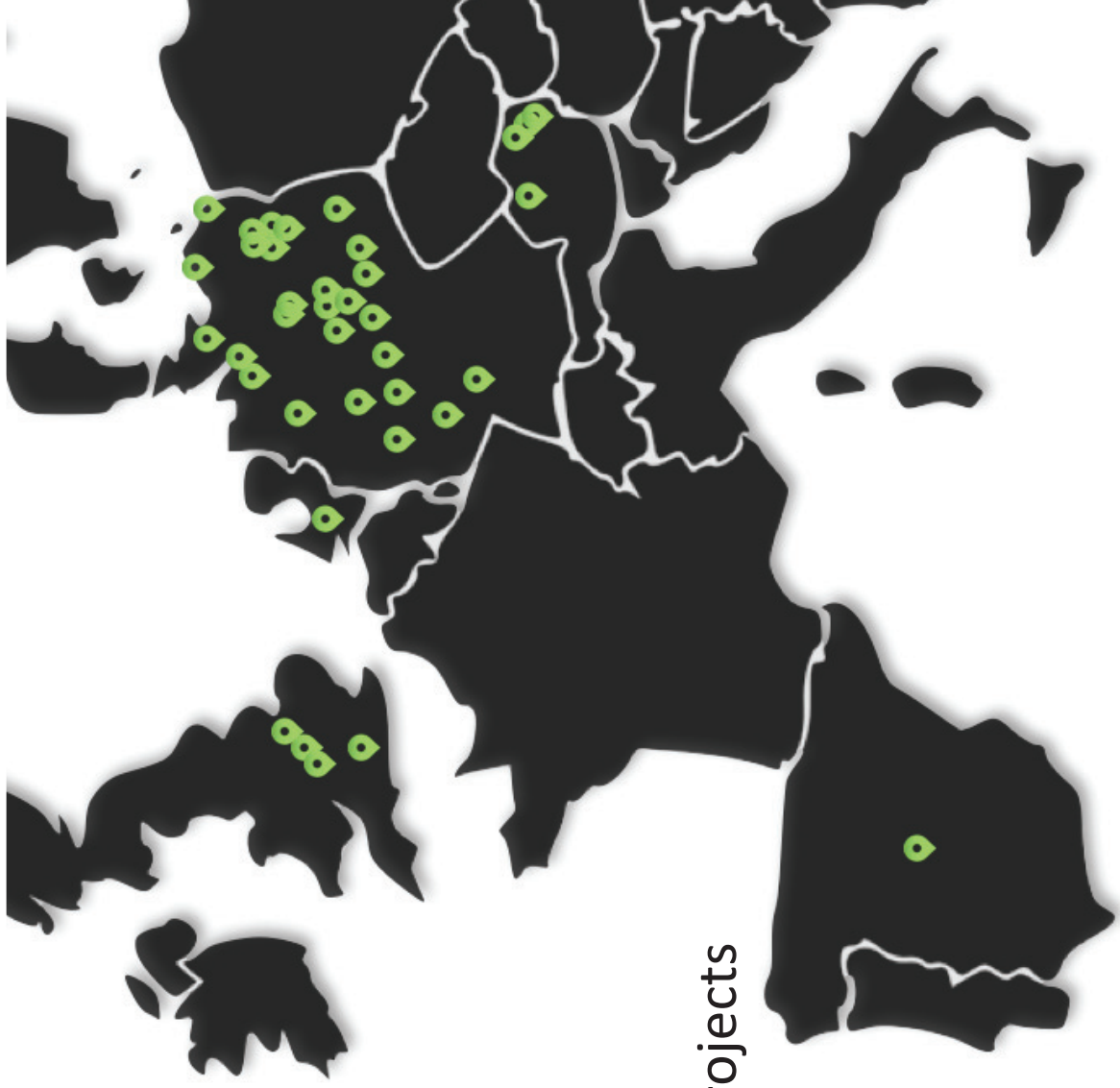


2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers

And why?

1. they do digitisation projects
2. they can

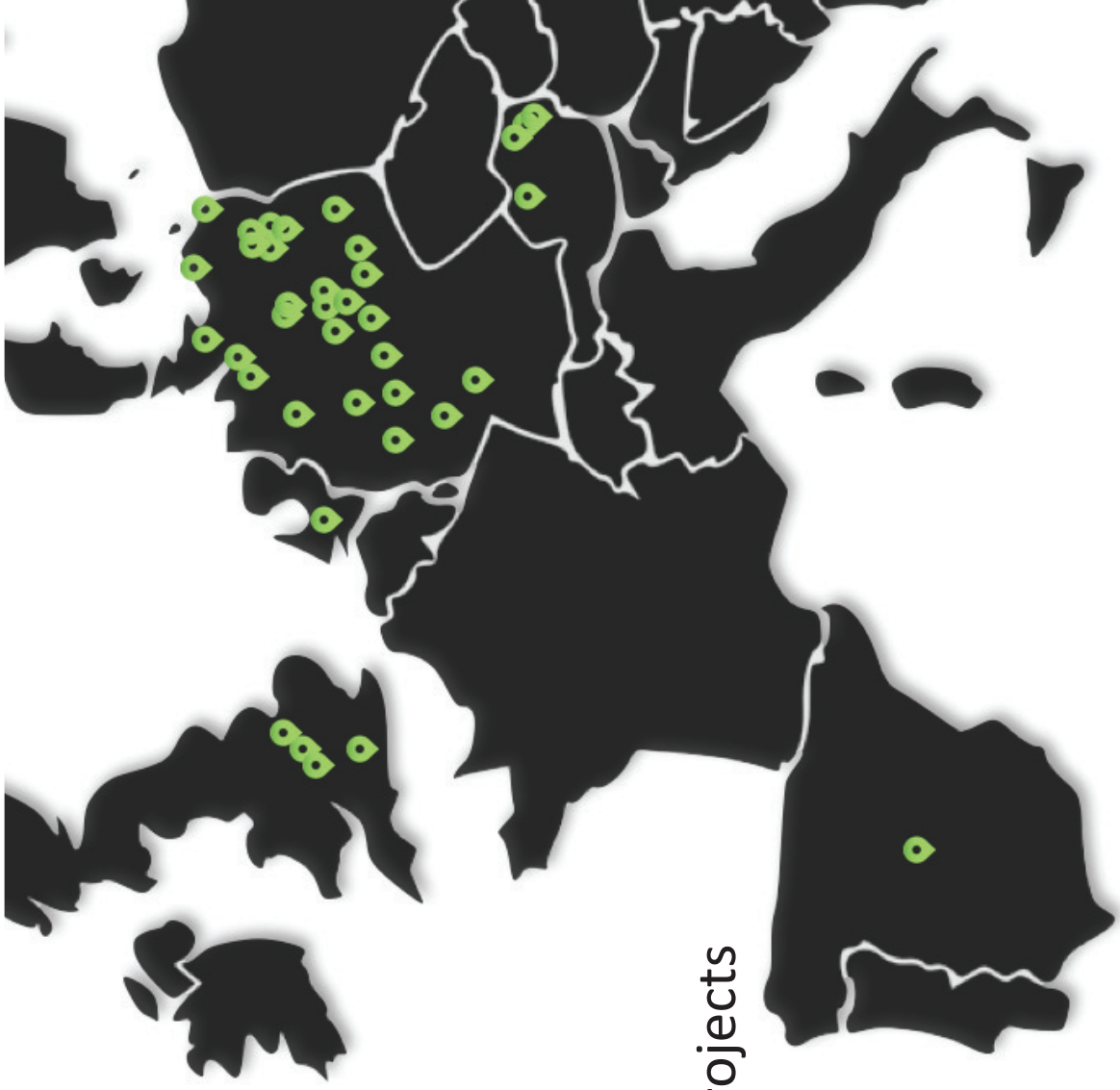


2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers

And why?

1. they do digitisation projects
2. they can
3. they should

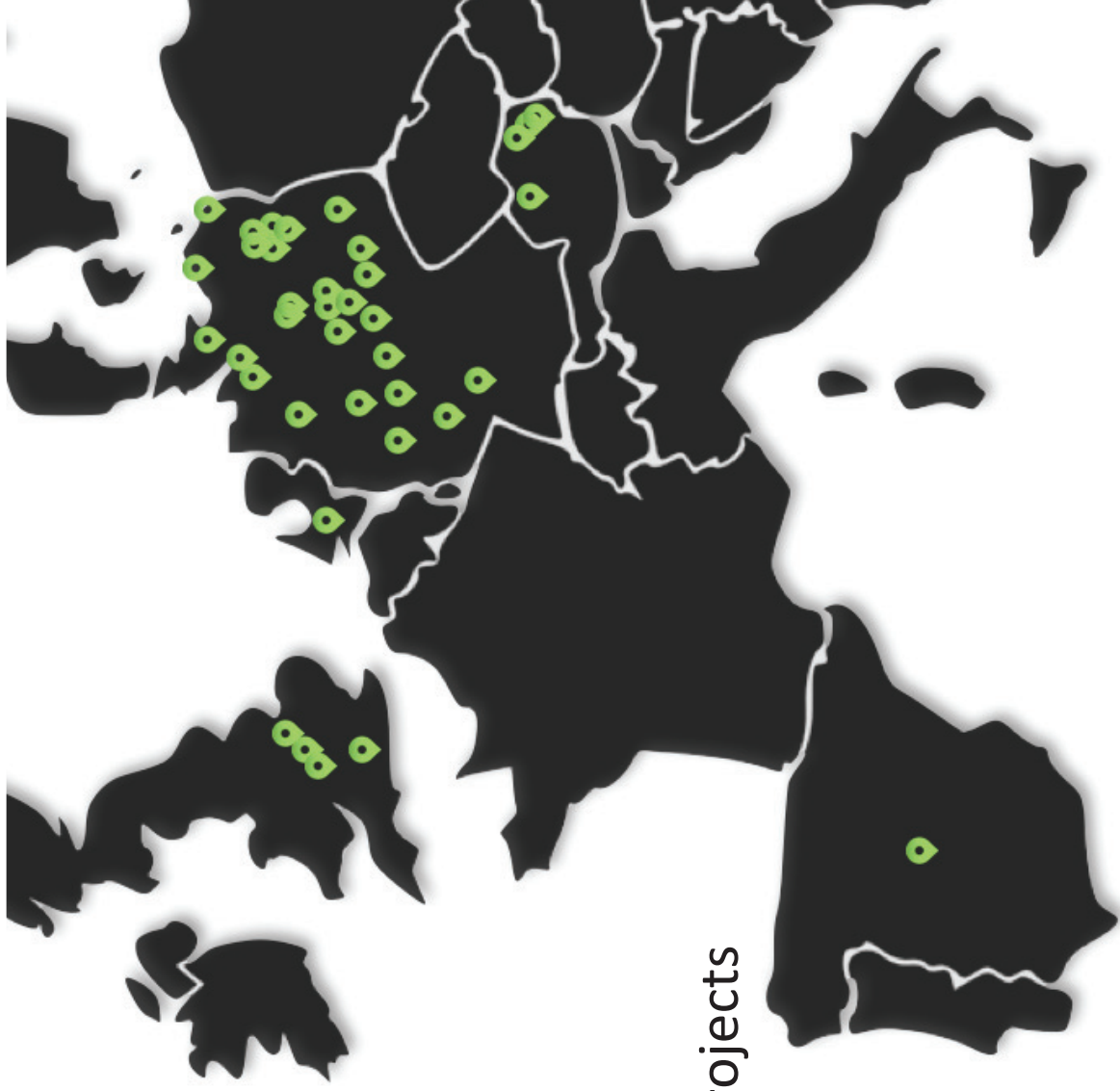


2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers

And why?

1. they do digitisation projects
2. they can
3. they should
4. they have to



2.3. What do others use?

- ▶ Museums
- ▶ Archives
- ▶ Others
 - ▶ Europeana
 - ▶ German digital library
- ▶ Alternative formats?
 - ▶ Lido
 - ▶ EAD
 - ▶ Proprietary (Excel, XML, Agora etc.)



... using different software tools

3. How do we work with METS?



3. How do we work with METS?



3. How do we work with METS?

- ▶ We produce METS files with
 - ▶ Goobi
 - ▶ Universal Capturing Client
 - ▶ OAI-Harvester and importers



3. How do we work with METS?

- ▶ We produce METS files with
 - ▶ Goobi
 - ▶ Universal Capturing Client
 - ▶ OAI-Harvester and importers
- ▶ We interpret METS files to
 - ▶ Display digitised objects in the intranda viewer
 - ▶ Deliver digital content via OAI-PMH
 - ▶ Deliver content to the Europeana
 - ▶ Deliver content to digitisation portals
 - ▶ Register granular URNs at the DNB (German National Library)



3.1. Produce METS in digitisation workflows

- Goobi -





- ☐ Cover
- ☐ front paste down
- ☐ Attached work
- ☐ Incipit
- ☐ Explicit
- ☐ back paste down
- ☐ Cover
- ☐ Other Structure
- ☐ Color chart

Edit pagination

Read in pagination from images

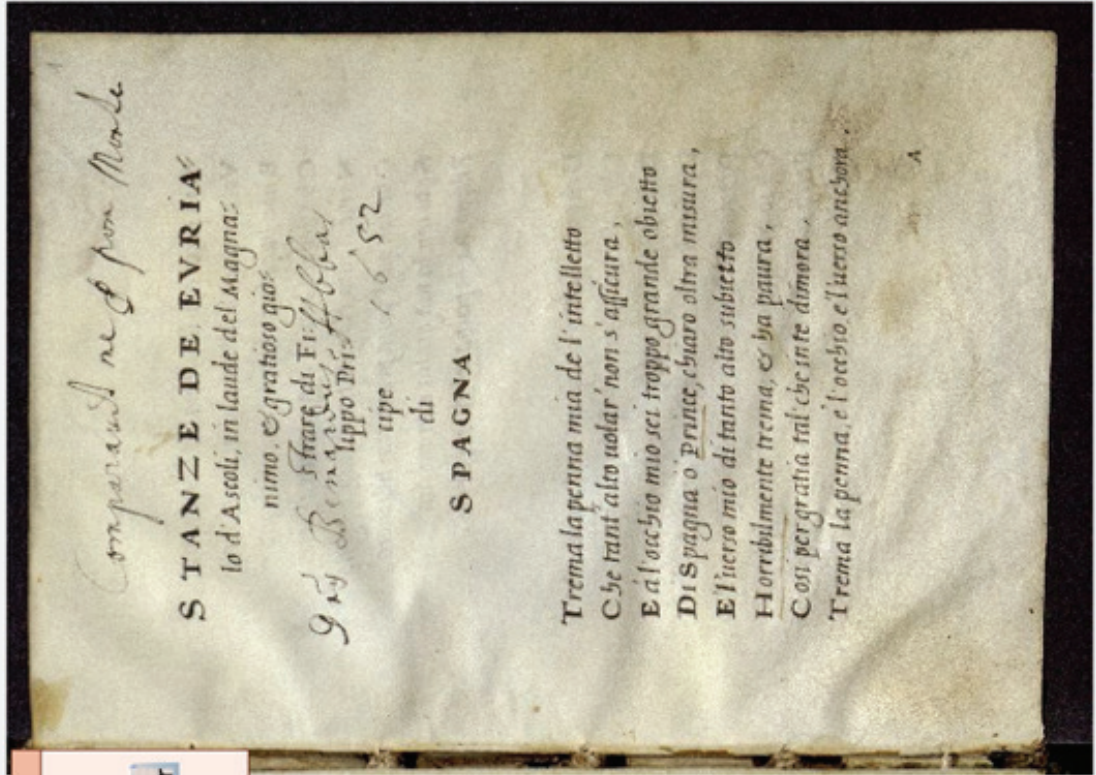
Selection of pages

- ☐ 1: uncounted
- ☐ 2: uncounted
- ☐ 3: [1]r
- ☐ 4: [1]v
- ☐ 5: [2]r
- ☐ 6: [2]v
- ☐ 7: [3]r
- ☐ 8: [3]v
- ☐ 9: [4]r
- ☐ 10: [4]v
- ☐ 11: [5]r
- ☐ 12: [5]v
- ☐ 13: [6]r
- ☐ 14: [6]v
- ☐ 15: [7]r
- ☐ 16: [7]v
- ☐ 17: [8]r
- ☐ 18: [8]v
- ☐ 19: [9]r
- ☐ 20: [9]v
- ☐ 21: [10]r
- ☐ 22: [10]v
- ☐ 23: [11]r
- ☐ 24: [11]v
- ☐ 25: [12]r
- ☐ 26: [12]v
- ☐ 27: [13]r
- ☐ 28: [13]v
- ☐ 29: [14]r
- ☐ 30: [14]v
- ☐ 31: [15]r
- ☐ 32: [15]v
- ☐ 33: [16]r
- ☐ 34: [16]v
- ☐ 35: [17]r
- ☐ 36: [17]v
- ☐ 37: [18]r

Define pagination

Anabic

Only the selected pages
From first selected page



- ☐ Cover
- ☐ front paste down
- ☐ Attached work
- ☐ Incipit
- ☐ Explicit
- ☐ back paste down
- ☐ Cover
- ☐ Other Structure
- ☐ Color chart

Edit metadata

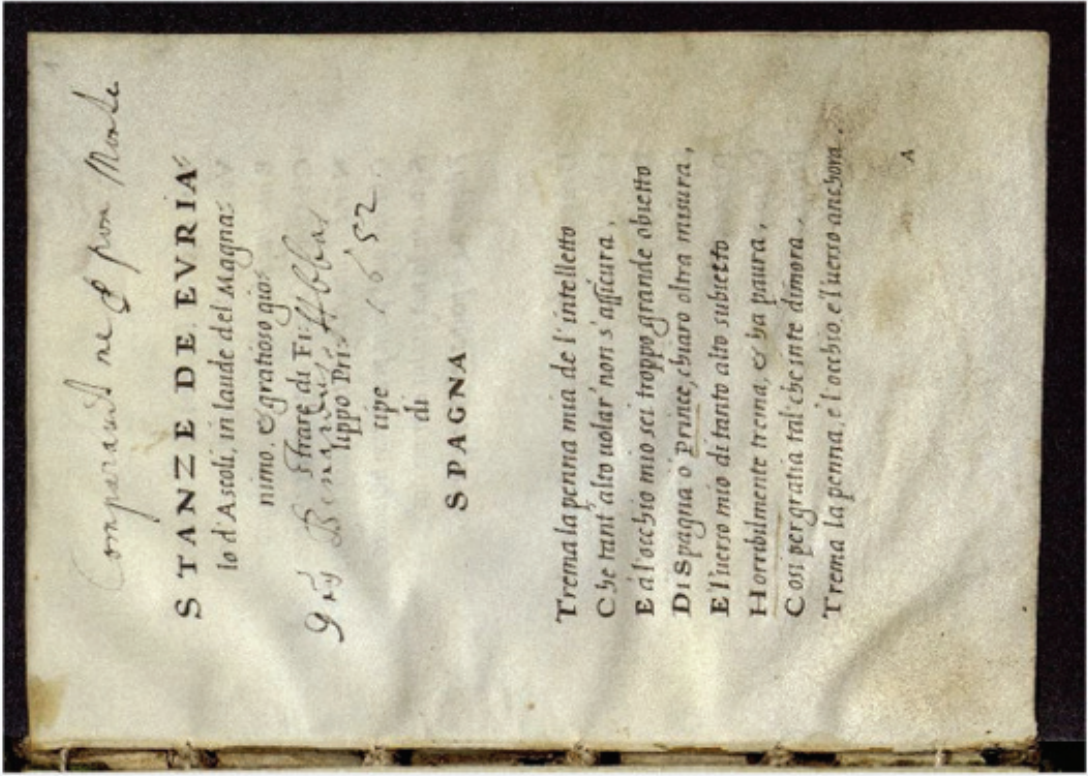
Persons

First name	
Surname	
Role	
Author	
First name	
Surname	
Role	
Editor	
First name	
Surname	
Role	
Composer	

Metadata

main title	Hs. 489 (Euriato d'Ascoli, saec. XVII)
Description	Euriato d'Ascoli, Stanze in laude del magnanimo et gratioso giostrare di Filippo principe di Spagna, italicisch. - Inc.: Tremia la penna. Expl.: aupermo imperio. Bl. 23v und 24 r/ leer.
Material description	Pergament
main title (sorting)	89
publication year	Saec. XVII
TSL/ATS	89
Digital collection	Handschriften#Sprachen#italienisch
Digital collection	Handschriften#17_Jahrhundert
Digital collection	Handschriften#Pergament

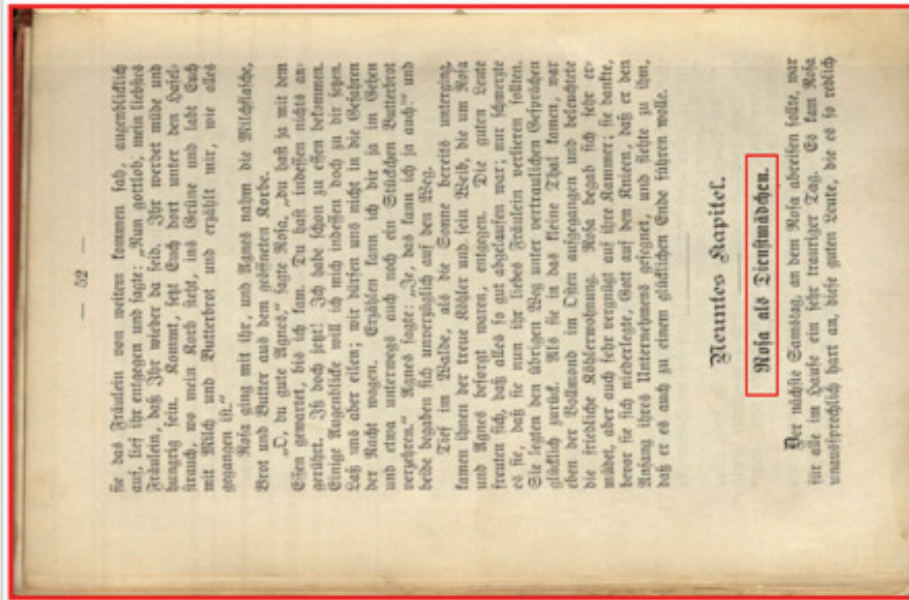
Aus Baumsaartenberg



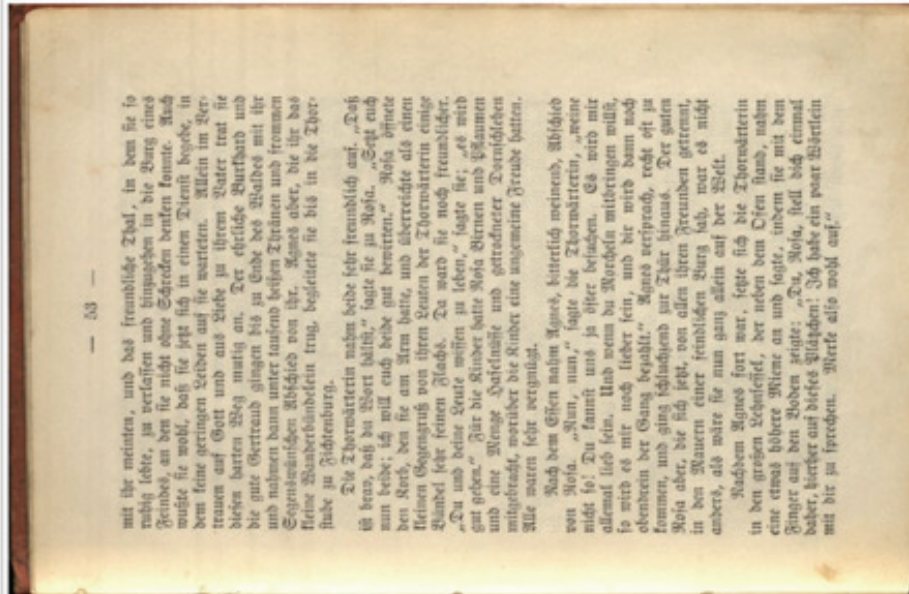
3.2. Produce METS during scanning

- Universal Capturing Client -





47:52 48:53



Monographie "Mono" (1-54)	
Teilblatt (2-5)	
Abbildung (6-7)	
Kapitel "Rosa wird von ein..." (8-16)	
Kapitel "Rosa verliert ihr..." (17-19)	
Kapitel "Rosa verpflegt ih..." (20-25)	
Kapitel "Rosa wird von ihr..." (26-31)	
Kapitel "Rosa nimmt ihre Z..." (32-36)	
Kapitel "Rosa in der Köhle..." (37-46)	
Kapitel "Rosa als Köhlerma..." (47-52)	
Kapitel "Rosa sucht Dienst..." (48-53)	
Kapitel "Rosa kommt zu ihr..." (54-59)	


43:44


44:45


45:46


46:47


47:52


48:53


50:55







Strukturiertes Dokument hinzufügen

Strukturelement hinzufügen

In diesem Dialog kann die Struktur erfasst werden.

Aktuelle Struktur:

- Monographie (Mono)
 - Kapitel (Rosa in der Kohle...)
 - Kapitel (Rosa als Dienstmä...)

Hinzufügbare Strukturelemente:

- Abbildung
- Anmerkungen
- Bibliographie
- Danksagung
- Deckblatt
- Einführung
- Impressum
- Inhaltsverzeichnis
- Kapitel
- Karte

Startposition:

-

Titel:

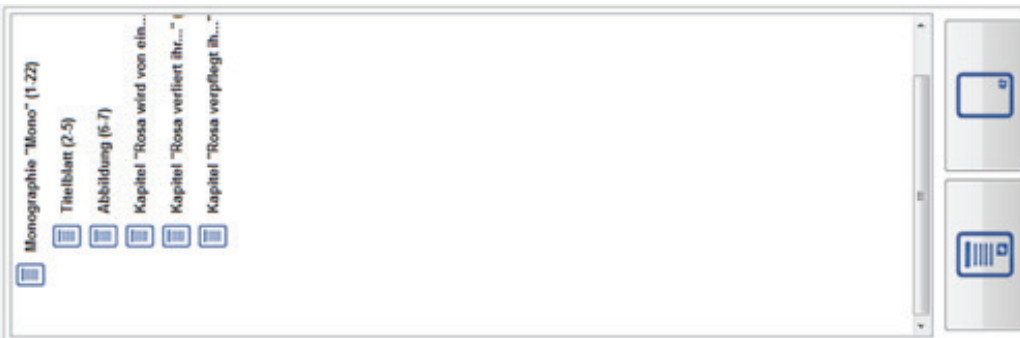
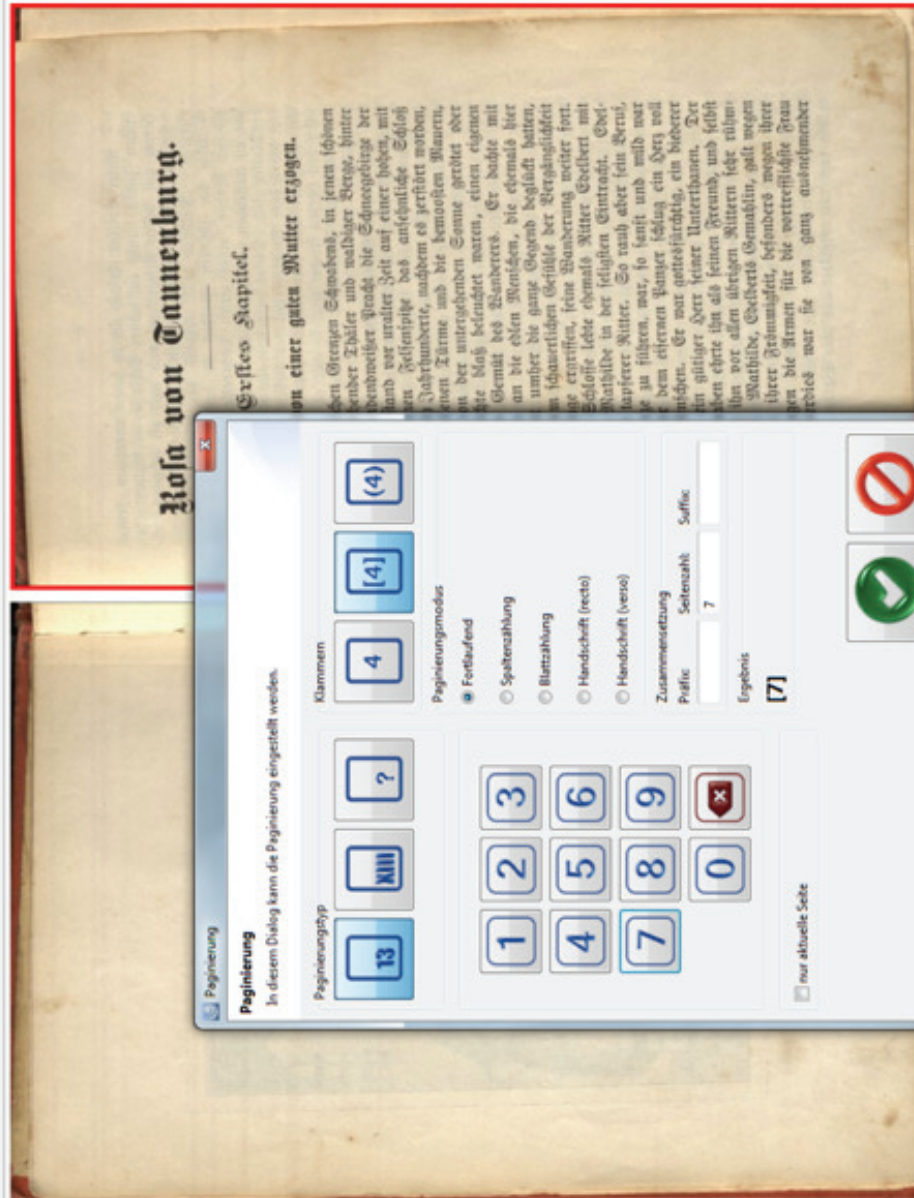
Rosa als Dienstmädchen

Leere Seite:

-

- Monographie "Mono" (1-54)
- Titelblatt (2-5)
- Abbildung (6-7)
- Kapitel "Rosa wird von ein..." (8-16)
- Kapitel "Rosa verliert ihr..." (17-19)
- Kapitel "Rosa verpflegt ih..." (20-25)
- Kapitel "Rosa wird von ihr..." (26-31)
- Kapitel "Rosa nimmt ihre Z..." (32-36)
- Kapitel "Rosa in der Kohle..." (37-46)
- Kapitel "Rosa als Kohlerma..." (47-52)
- Kapitel "Rosa sucht Dienst..." (48-53)
- Kapitel "Rosa kommt zu ihr..." (54-54)

47:52 48:53





Rosa wird von einer guten Mutter erzogen.

Rosa wird von einer guten Mutter erzogen

Rosa verliert ihre Mutter.

Rosa verliert ihre Mutter.

Rosa verpflegt ihren Vater.

Rosa verpflegt ihren Vater

Rosa wird von ihrem Vater getrennt.

Rosa wird von ihrem Vater getrennt

Rosa nimmt ihre Zuflucht zu einem armen Köhler.

Rosa nimmt ihre Zuflucht zu einem armen Köhler

Rosa als Köhlermädchen.

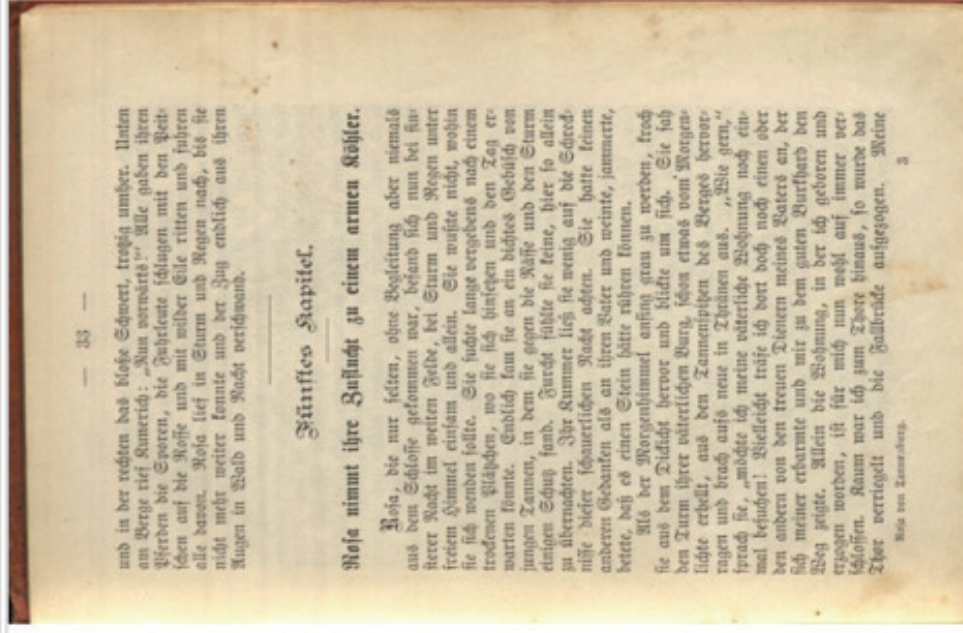
Rosa als Köhlermädchen

Rosa sucht Dienste in einer feindlichen Burg.

Rosa sucht Dienste in einer feindlichen Burg.

Rosa in der Köhlerwohnung.

Rosa in der Köhlerwohnung



und in der rechten das kleine Schwert, trotzig umher. Unden am Berge tief kauernd: „Aus verdammt!“ Alle gaben ihren Pflichten die Ehre, die Fährten schlagen mit den Pfeilen auf die Rasse und mit selber Eile ritten und fuhren alle davon. Rosa lief in Sturm und Regen nach, bis sie nicht mehr weiter konnte und der Zug endlich aus ihren Augen in Nacht und Nacht verschwand.

Königliches Kapitel.

Rosa nimmt ihre Zuflucht zu einem armen Köhler.

Rosa, die nur selten, ohne Begleitung aber niemals aus dem Schloß gekommen war, befand sich nun bei hundert Nacht im weiten Felde, bei Sturm und Regen unter freiem Himmel einsam und allein. Sie wußte nicht, wohin sie sich wenden sollte. Sie suchte lange vergebens nach einem trockenen Plätzchen, wo sie sich hinlegen und den Tag erwartern konnte. Endlich fand sie an ein dichtes Gebüsch von jungen Tannen, in dem sie gegen die Rasse und den Sturm zu übernachtete. Ihr Kummer lag sie wenig auf die Schreie dieser schauerlichen Nacht. Sie hatte keinen anderen Gedanken als an ihren Vater und weinte, jammerte, betete, daß es einen Stein hätte rühren können.

Als der Morgenhimmel anfing grau zu werden, froh sie aus dem Tiefschlaf hervor und blidte um sich. Sie sah den Turm ihrer väterlichen Burg, schon etwas vom Morgenslicht erhellt, aus dem Tannenspitzen des Berges hervortragen und brach auf neue in Tränen aus. „Wie gern,“ sprach sie, „möchte ich meine väterliche Wohnung noch einmal besuchen! Bitterkeit traute ich dort noch einen oder den andern von den treuen Thronen meines Vaters an, der sich meiner erwarnte und mir zu dem guten Durchgang den Weg zeigte. Allein die Wohnung, in der ich geboren und erzogen worden, ist für mich nun wohl auf immer verloren. Raum war ich zum Thore hinaus, so wurde das Thor verriegelt und die Gasse abgebrochen. Meine

Rosa von Tannenberg.

3. Work with and interpret existing METS

- intranda viewer -



MACH MIT!
crowdsourcing**Einloggen****Startseite** > Startseite

Suche >

Sammlungen >

Tag clouds >

Statistiken >

Über das Projekt >

Partner >

Nutzungsbedingungen >

Über Crowdsourcing >

Stöbern

Autor >

Titel >

Signatur >

Letzte Importe**Allgemeiner****Wohnungsanzeiger für****Berlin und dessen nächste****Umgebungen mit****Einschluß von****Charlottenburg : auf das****Jahr .. / hrsg. von J. W.****Boike; Allgemeiner****Wohnungsanzeiger für****Berlin und dessen nächste****Umgebungen, auf das****Jahr 1830****Importdatum: Mittwoch,****27. Februar 2013****17:28:45****Oberösterreich im****Weitkrieg****Importdatum:****Donnerstag, 31. Januar****2013 18:12:46****Illustrierte Kriegebellage;****Illustrierte Kriegebellage****Nr. 14 1916****Importdatum: Mittwoch,****16. Januar 2013 16:03:38****Willkommen**

Herzlich willkommen auf unserer Webseite. Hier können Sie frei in unserem gesamten digitalisierten Bestand stöbern, der in unterschiedliche Sammlungen unterteilt ist. Außerdem haben Sie die Möglichkeit mit unserer Volltextsuche in unserem Suchindex gezielt zu suchen.

Ausgewählte Sammlungen**DigitABBerlin: Die Historischen Telefon- und Adressbücher Berlins**

Fast 300 Berliner Telefon- und Adressbücher aus 200 Jahren Berliner Alltagsgeschichte, von 1799 bis 1943.

[>>> Zur Sammlung...](#)

Weitere Bestände

Die ZLB verfügt über eine Vielzahl von digitalisierten Schätzen, die derzeit noch auf verschiedenen Plattformen zugänglich sind. Die folgenden Sammlungen finden Sie vorerst noch dort.

**Berliner Historische Stadtpläne**

Vierzig Historische Berliner Stadtpläne des Zentrums für Berlin-Studien - aus dem Zeitraum von 1723 bis 1985.

[>>> Zur Sammlung...](#)

**Sammlung Duncker**

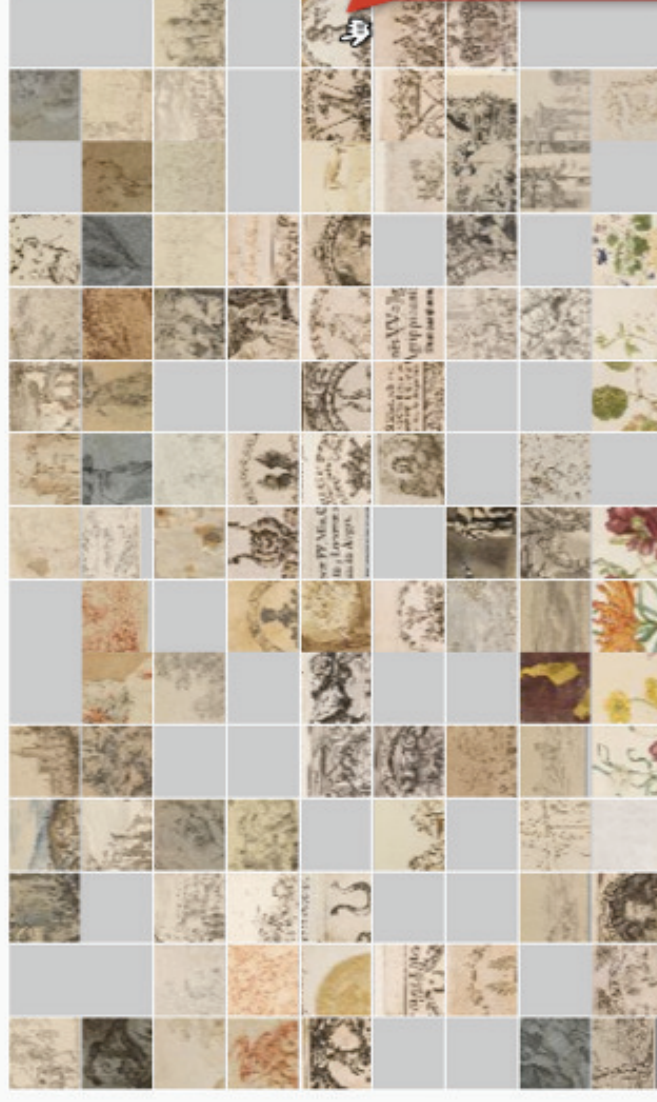
Die Sammlung Duncker besteht aus 960 Ansichten von ländlichen Wohnsitzen, Schlössern und Residenzen in Preußen, hochwertigen farbigen Lithographien, die vom Verleger Alexander Duncker herausgegeben wurden.

[>>> Zur Sammlung...](#)

Zeitzeile

■ +/- 10 Jahre □ +/- 100 Jahre ▼ älter ▲ jünger

1690 bis 1700



1700 bis 1800



Epochen



Neuzeit, 19. Jh.

Neuzeit, 18. Jh.

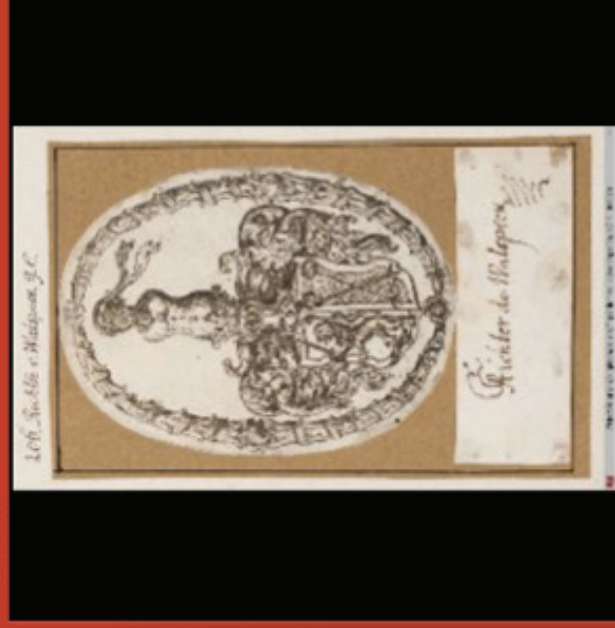
Neuzeit, 17. Jh.

Neuzeit, 16. Jh.

Spätmittelalter



Wappen des G. C. Richter von Walspe...
unbekannt



1651 - 1700

[zum Objekt](#)



Digitalisierte Kulturgüter aus Mecklenburg-Vorpommern Ernst Moritz Arndt Universität Greifswald

Startseite | Suchen | Sammlungen | Tag clouds | Nutzerkonto

ANSICHT

Bildanzeige

Inhaltsverzeichnis

Seitenvorschau

Bibliographische Daten

Volltext

DFG-Viewer

OPAC

IN SUCHTREFFERN BLÄTTERN



6 / 15



BIBLIOGRAPHISCHE DATEN

Überlieferungsart:

original

URL:

urn:nbn:de:gbv:9-g-496030

Sammlung:

Urkunden bis 1500

Erscheinungsdatum:

1455 Dezember 14

Signatur:

15

Strukturtyp:

Urkunde

Erscheinungsort:

Greifswald



3. What object types do we describe with METS?

Digitised material

Books

Newspapers

Deeds

Maps

Objects

Born digital material

Audio

Video

PDF files

Word files

Excel files





Kulturerbe Niedersachsen

Details

Tontasse von Oldendorf

Tontasse von Oldendorf, Jungsteinzeit

Tontasse von Oldendorf (Detail), Jungsteinzeit

Tontasse von Oldendorf (Detail), Jungsteinzeit

Tontasse von Oldendorf (Detail), Jungsteinzeit

Tontasse von Oldendorf (Detail), Jungsteinzeit

Tontasse von Oldendorf, Jungsteinzeit

Tontasse von Oldendorf (Boden), Jungsteinzeit

Tontasse von Oldendorf (Bodendetail), Jungsteinzeit

Allgemein

Inhalt

Weitere Informationen

Name des Objekts: Tontasse von Oldendorf

Datierung: Jungsteinzeit

Material / Technik: gebrannter Ton

Maße / Umfang: Höhe ohne Henkel 3,8 cm, mit Henkel 9,3 cm

Sammlung: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover - Archäologie

Einrichtung: Niedersächsisches Landesmuseum Hannover

Ansicht

[Videoanzeige](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

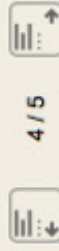
[Seitenvorschau](#)

[Bibliographische Daten](#)

[Volltext](#)

[DFG-Viewer](#)

Suchtreffer



[← Zurück zur Trefferliste](#)

Bibliographische Daten

Titel:
[Video zur DVD "Als Kassel
noch 'n ahles Nest"](#)

Signatur:
0000

Inhaltsverzeichnis

[Video zur DVD "Als Kassel
noch 'n ahles Nest"](#)



Titel: Video zur DVD "Als Kassel noch 'n ahles Nest"

Beteiligte Personen: Germandi, Hans 

PURL: <http://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/020100610102340/1/>



3. Which parts of METS is used by us?

- ▶ METS/MODS
- ▶ Manage object structures
- ▶ Save metadata to structrue elements
- ▶ Assign labels to pages (pagination)
- ▶ Linking between logical and physical elements
- ▶ Filegroups for
 - ▶ Master-Images
 - ▶ Derivate (on-the-fly generiert)
 - ▶ Born-digital: Audio, Video, PDF
 - ▶ ALTO files for OCR



Digitale Sammlung

Jungmair

Search



View

Image view

Table of contents

Thumbnail gallery

Bibliographic data

Full text

DFG-Viewer

OPAC

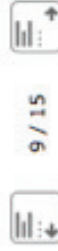
Title: Rudolf Jungmair's Dichtungen in ob der enns'scher Volks-Mundart

Persons Involved: Jungmair, Rudolf ; Rauch, Johann

PPN: AC05610509



Browser search hits



9 / 15

Bibliographic data

URN:

oö:landesbibliothek-126832

Title:

Der Volksdichter Rudolf Jungmair, k. k. Statthalterei-Konzipist (1813-1875)

Table of contents

Rudolf Jungmair's Dichtungen in ob der enns'scher Volks-Mundart

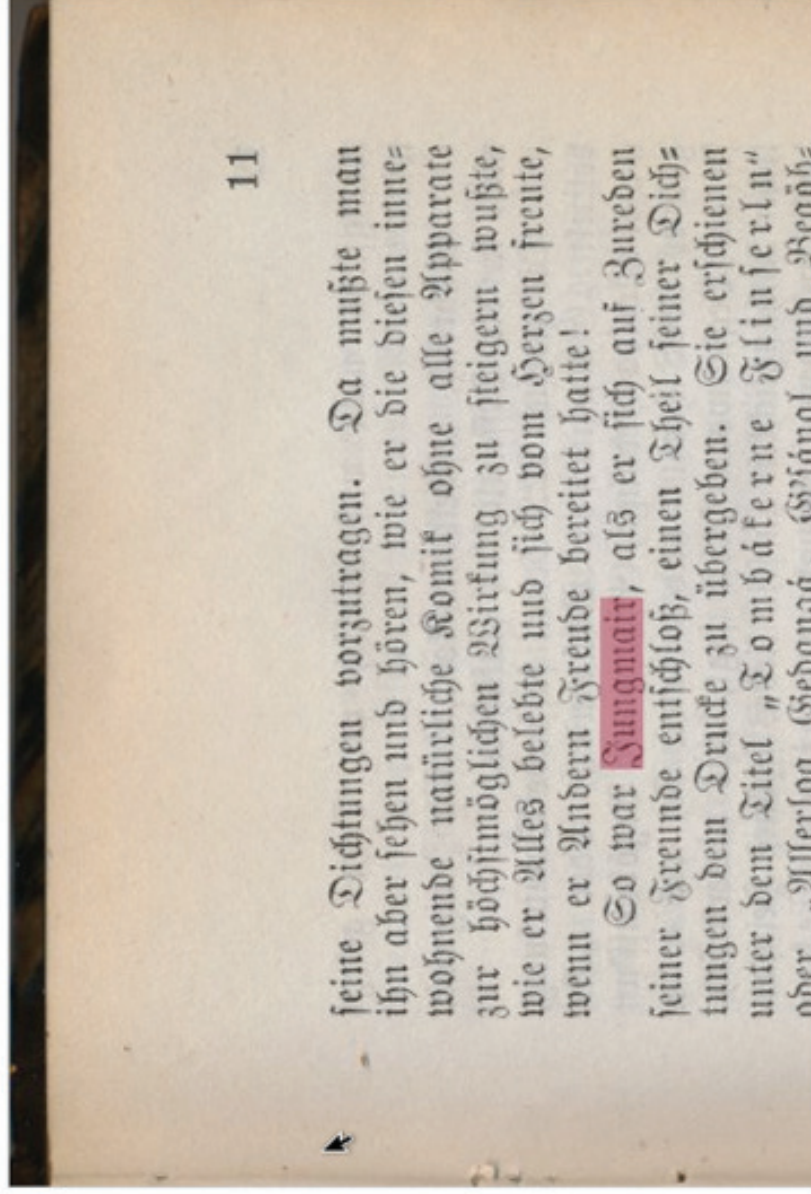
Cover

Portrait

Title page

Inhalts-Übersicht

Vorwort



11

seine Dichtungen vorzutragen. Da mußte man ihn aber sehen und hören, wie er die diesen innerwohnende natürliche Komik ohne alle Apparate zur höchstmöglichen Wirkung zu steigern wußte, wie er Alles belebte und sich vom Herzen freute, wenn er Andern Freude bereitet hatte!

So war **Jungmair**, als er sich auf Zureden seiner Freunde entschloß, einen Theil seiner Dichtungen dem Drucke zu übergeben. Sie erschienen unter dem Titel „Comöd'erne Fünferl“ oder „Allerlei Gedanken, Sprüche und Räthsel“



View

- ☐ Image view
- ☐ Table of contents
- ☐ Thumbnail gallery
- ☐ Bibliographic data
- ☐ Full text
- ☐ DFG-Viewer
- ☐ OPAC

Bibliographic data

Title:

Journal für Freymaurer

URN:

[urn:nbn:de:hebis:66-fuldig-1001141](http://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hebis:66-fuldig-1001141)

Title: Journal für Freymaurer
PPN: PPN246075619_3_4



Journal für Freymaurer

Journal für Freymaurer

Prepage

Siegel der sehr ehrw:S:l:Loge zur Wahrheit vnd Einigkeit im Orient von Prag.

Siegel der se...

Title page

Abhandlungen

Ueber die Mysterien der Etrusker, insonderheit über die Geheimnisse des

Bachus

Table of contents

Vorbericht

Erster Abschnitt

Zweiter Abschnitt

Dritter Abschnitt

Vierter Abschnitt

Fünfter Abschnitt

Sechster Abschnitt

Reden

Ueber die Liebe und die Kunst des Lebens. Eine Rede

Rede von der Bildung des Geistes in Absicht auf unsere Handlungen

Gedichte

Cantate bey der Geburtsfeyer des hochwürdigen Meisters vom Stuhl Br. v. B*.

1785





Walden K.
 Schach
 Amtsfeld
 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

Schinnack P

Wettlingdorf Pap. P

Schulberg K.
 Waldenkirchen K.
 Zedlhub. Lindel (1800)

Aschach a. d. Steyr P.
 91. Raml. Zmolinger Spitz 3326'

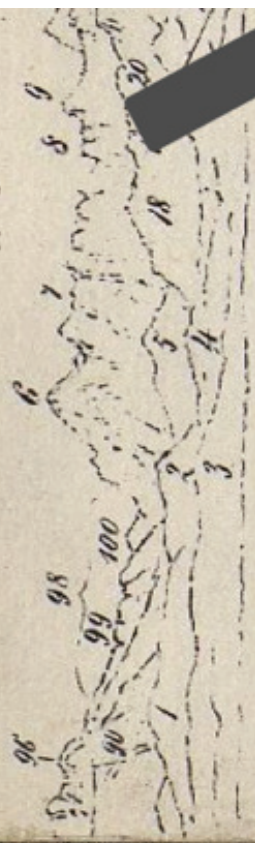
92. Eibling

93. Hoke Spitzberg 4406'

94. Steyr Fluß Grünburg -
 Mollner Thal.

95. Landsberg

Süd



Dienzenh. Traun Schl. H.

Enderlin F. Hall M. Bad.

Gschwendt, St. Markirchen

St. Blasius K. 1. Planwipfl.

Weissenberg Schl. 2. Hirschwaldstein 3455' 10.

Nachsee K. bei Alt-Pernstein

Perg. Leudingsh. Tiefenbach Wald.

96. Pirner Kamp. 1158 3048'

97. Warschenerk 2539

98. Hint. Stader bei Klaus

99. Hutterer Boden

100. Dietl Scharfen 7. Teufelsmauer 6708'



initranida
 SOFTWARE

Mecklenburg
 Vorpommern
 All hat gut.

Ansicht

- .. Bildanzeige
- .. Inhaltsverzeichnis
- .. Seitenvorschau
- .. Bibliographische Daten
- .. DFG-Viewer

Titel:

Eigenhändige Briefkarte mit Unterschrift an Emil Utitz

Autor:

Husserl, Edmund



Inhaltsverzeichnis

Eigenhändige Briefkarte mit
Unterschrift an Emil Utitz

Brief

verso

recto



ACCESS

DENIED

Challenges in our daily work in digitisation projects using
METS as file format

4. Challenges in our daily practice



4.1. Complex development tasks

- ▶ Complex development
 - ▶ Programming difficult
 - ▶ Lots of import formats
 - ▶ Lots of mapping possibilities
 - ▶ Multiple METS profiles
 - ▶ Huge XML files with a lot of content
 - ▶ Potentially lots of consequences



4.2. Features vs. use cases

- ▶ Creation of METS files during the scanning
- ▶ Assign metadata to coordinates (image areas)
- ▶ Assign metadata to time ranges (Audio and Video)
- ▶ Single-file-material
- ▶ MIX and PREMIS
- ▶ Missing long term preservation

4.2. Features vs. use cases

- ▶ Creation of METS files during the scanning
- ▶ Assign metadata to coordinates (image areas)
- ▶ Assign metadata to time ranges (Audio and Video)
- ▶ Single-file-material
- ▶ MIX and PREMIS
- ▶ Missing long term preservation
- ▶ User friendly interface
- ▶ Usability and efficiency

4.3. It is getting even more difficult ...

- Crowdsourcing -



MACH MIT!
crowdsourcing**Einloggen****Startseite** > Startseite

Suche >

Sammlungen >

Tag clouds >

Statistiken >

Über das Projekt >

Partner >

Nutzungsbedingungen >

Über Crowdsourcing >

Stöbern

Autor >

Titel >

Signatur >

Letzte Importe

Allgemeiner

Wohnungsanzeiger für

Berlin und dessen nächste

Umgebungen mit

Einschluß von

Charlottenburg : auf das

Jahr .. / hrsg. von J. W.

Boike; Allgemeiner

Wohnungsanzeiger für

Berlin und dessen nächste

Umgebungen, auf das

Jahr 1830

Importdatum: Mittwoch,

27. Februar 2013

17:28:45

Oberösterreich im

Weltkrieg

Importdatum:

Donnerstag, 31. Januar

2013 18:12:46

Illustrierte Kriegebellage;

Illustrierte Kriegebellage

Nr. 14 1916

Importdatum: Mittwoch,

16. Januar 2013 16:03:38

Willkommen

Herzlich willkommen auf unserer Webseite. Hier können Sie frei in unserem gesamten digitalisierten Bestand stöbern, der in unterschiedliche Sammlungen unterteilt ist. Außerdem haben Sie die Möglichkeit mit unserer Volltextsuche in unserem Suchindex gezielt zu suchen.

Ausgewählte Sammlungen**DigitABBerlin: Die Historischen Telefon- und Adressbücher Berlins**

Fast 300 Berliner Telefon- und Adressbücher aus 200 Jahren Berliner Alltagsgeschichte, von 1799 bis 1943.

[>>> Zur Sammlung...](#)

**Weitere Bestände**

Die ZLB verfügt über eine Vielzahl von digitalisierten Schätzen, die derzeit noch auf verschiedenen Plattformen zugänglich sind. Die folgenden Sammlungen finden Sie vorerst noch dort.

Berliner Historische Stadtpläne

Vierzig Historische Berliner Stadtpläne des Zentrums für Berlin-Studien - aus dem Zeitraum von 1723 bis 1985.

[>>> Zur Sammlung...](#)

**Sammlung Duncker**

Die Sammlung Duncker besteht aus 960 Ansichten von ländlichen Wohnsitzen, Schlössern und Residenzen in Preußen, hochwertigen farbigen Lithographien, die vom Verleger Alexander Duncker herausgegeben wurden.

[>>> Zur Sammlung...](#)



18:18

←

→

↶

↷

↺

↻

47.

48.

49.

50.

51.

52.

53.

54.

55.

56.

57.

58.

59.

60.

61.

62.

63.

64.

65.

66.

67.

68.

69.

70.

71.

72.

73.

74.

75.

76.

77.

78.

79.

80.

81.

82.

83.

84.

85.

86.

87.

88.

89.

90.

91.

92.

93.

94.

95.

96.

97.

98.

99.

100.

August - Bach.

August, C., Hofapellier, Behrmstr. 67. E. -

- C. S., Dr., Prof. u. Direct. d. Kiln. Real.Gym>n.,

N. Friedrichsstr. 50.

Augustin, T., Weber, WilhlmSstr. 141.

- C., Steinmetzpolicer, Marlenstr. 13.

- C. G., Schriftsetzer, Kaiserstr. 13.

- C. H. SB., Former 6. d. Porzellanfabr., Marinustr. 9.

- F. 38., Dachdecker, Berl. Wurstthf 5.

- H., Hofapotheke, Leipzigerplatz 3;

- I. H., Schänkwirth, Ackerstr. 59. E.

Aulich, A., Gendarm, Stralauermauer 8.

Aumann, F., Tabagist, Rosenthalerstr. 34.

- I. M., Kassendienter b. Hauptbank, Schützenstr. 36.

- S. gb. Mourgues, Gh. Seco. 2Bro. KSpnickerstr. 100.

Aurlich, A. G., Schuhmacher, A. SchlLhauserstr. 29.

Speichern

☐ Diese Seite ist abgeschlossen

Bearbeiten des Volltextes

5/871

Hier den Text editieren

August - Bach.

August, C., Hofapellier, Behrmstr. 67. E. -

- C. S., Dr., Prof. u. Direct. d. Kiln. Real.Gym>n.,

N. Friedrichsstr. 50.

Augustin, T., Weber, WilhlmSstr. 141.

- C., Steinmetzpolicer, Marlenstr. 13.

- C. G., Schriftsetzer, Kaiserstr. 13.

- C. H. SB., Former 6. d. Porzellanfabr., Marinustr. 9.

- F. 38., Dachdecker, Berl. Wurstthf 5.

- H., Hofapotheke, Leipzigerplatz 3;

- I. H., Schänkwirth, Ackerstr. 59. E.

Aulich, A., Gendarm, Stralauermauer 8.

Aumann, F., Tabagist, Rosenthalerstr. 34.

- I. M., Kassendienter b. Hauptbank, Schützenstr. 36.

- S. gb. Mourgues, Gh. Seco. 2Bro. KSpnickerstr. 100.

Aurlich, A. G., Schuhmacher, A. SchlLhauserstr. 29.

4.4. Storing crowdsourcing information



4.4. Storing crowdsourcing information

- ▶ How to store the users content?



4.4. Storing crowdsourcing information

- ▶ How to store the users content?
- ▶ How to include the users content into METS files again?
 - ▶ OCR results (ALTO files)
 - ▶ Content descriptions (persons, institutions, comments)
 - ▶ Proofreading costs time

4.4. Storing crowdsourcing information

- ▶ How to store the users content?
- ▶ How to include the users content into METS files again?
 - ▶ OCR results (ALTO files)
 - ▶ Content descriptions (persons, institutions, comments)
 - ▶ Proofreading costs time
- ▶ How to handle crowdsourcing results in preservation?

Open questions?

5. Questions



5. Questions

Questions, feedback and contact

- ▶ <http://www.intranda.com>
- ▶ <http://www.digiverso.com>
- ▶ info@intranda.com
- ▶ +49 551 29176100

