



METS in daily use by intranda

Digital preservation coalition, 23.04.2013

Agenda

1. Why am I speaking here?
2. Why do we work with METS?
3. How do we work with METS?
4. Challenges in our daily practice
5. Questions





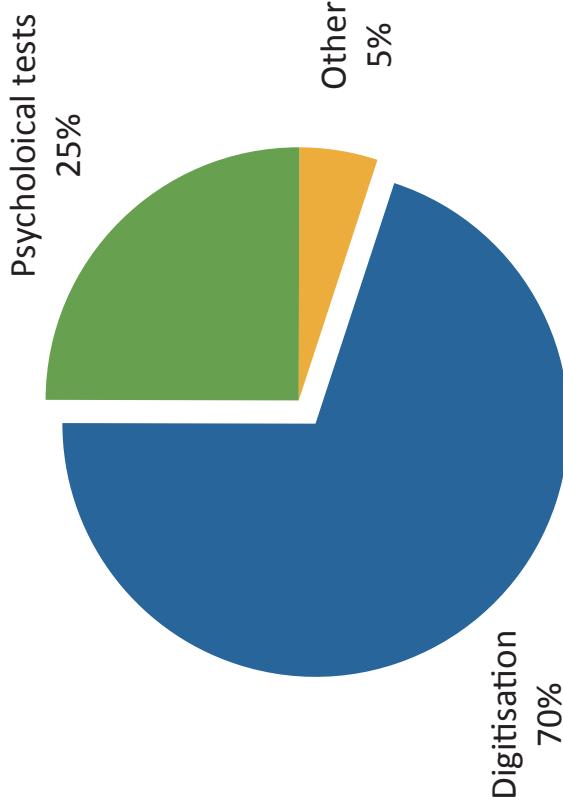
1. Why am I speaking here?

Experience with digitisation projects

1. Why am I speaking here?

Steffen Hankiewicz - intranda GmbH

- ▶ Main focus is digitisation projects in libraries
- ▶ International customers
- ▶ We are usually working in the background





Standardised format - flexible, appropriate and ...

2. Why do we work with METS?



2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers





2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers

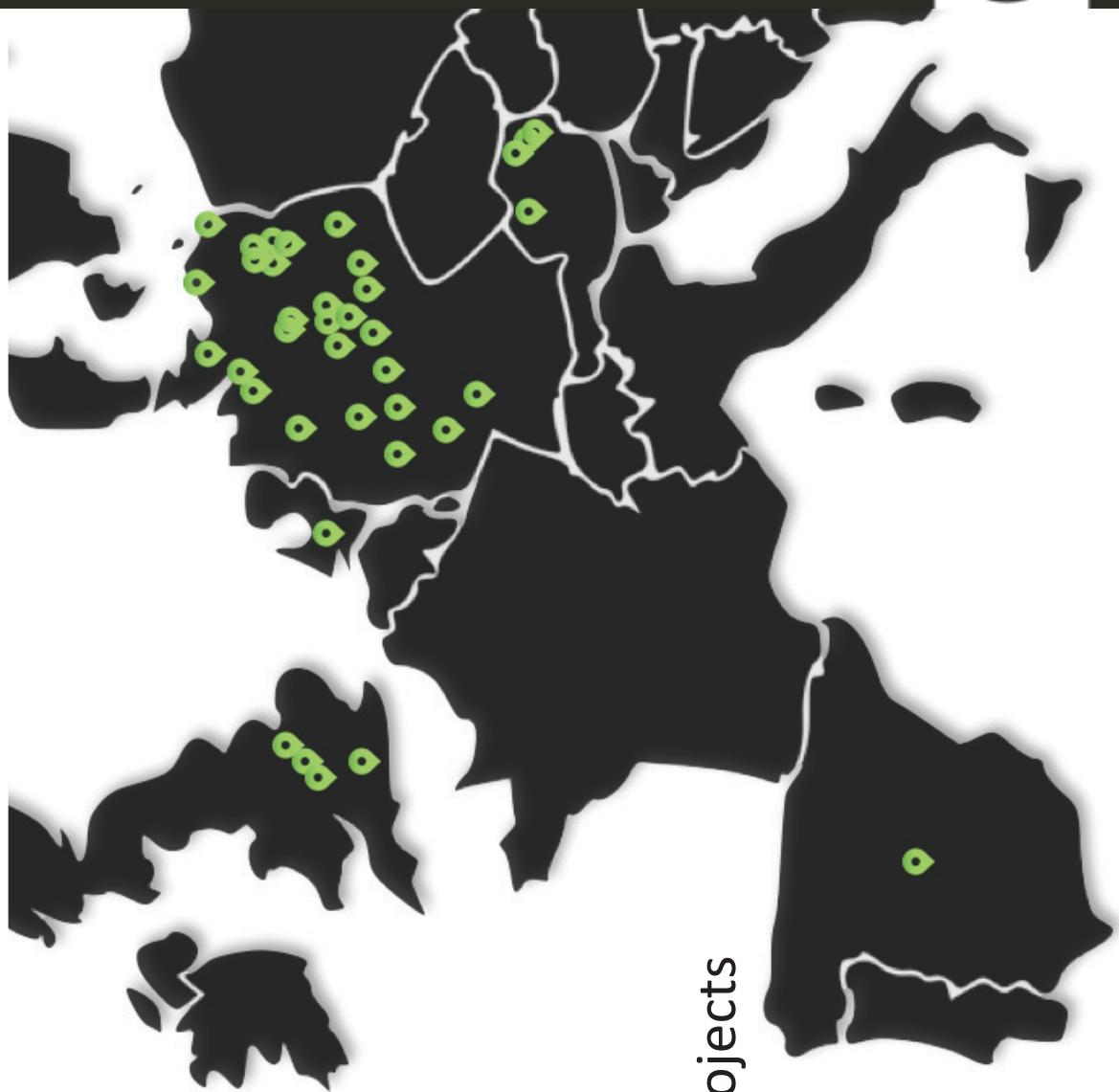
And why?





2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers



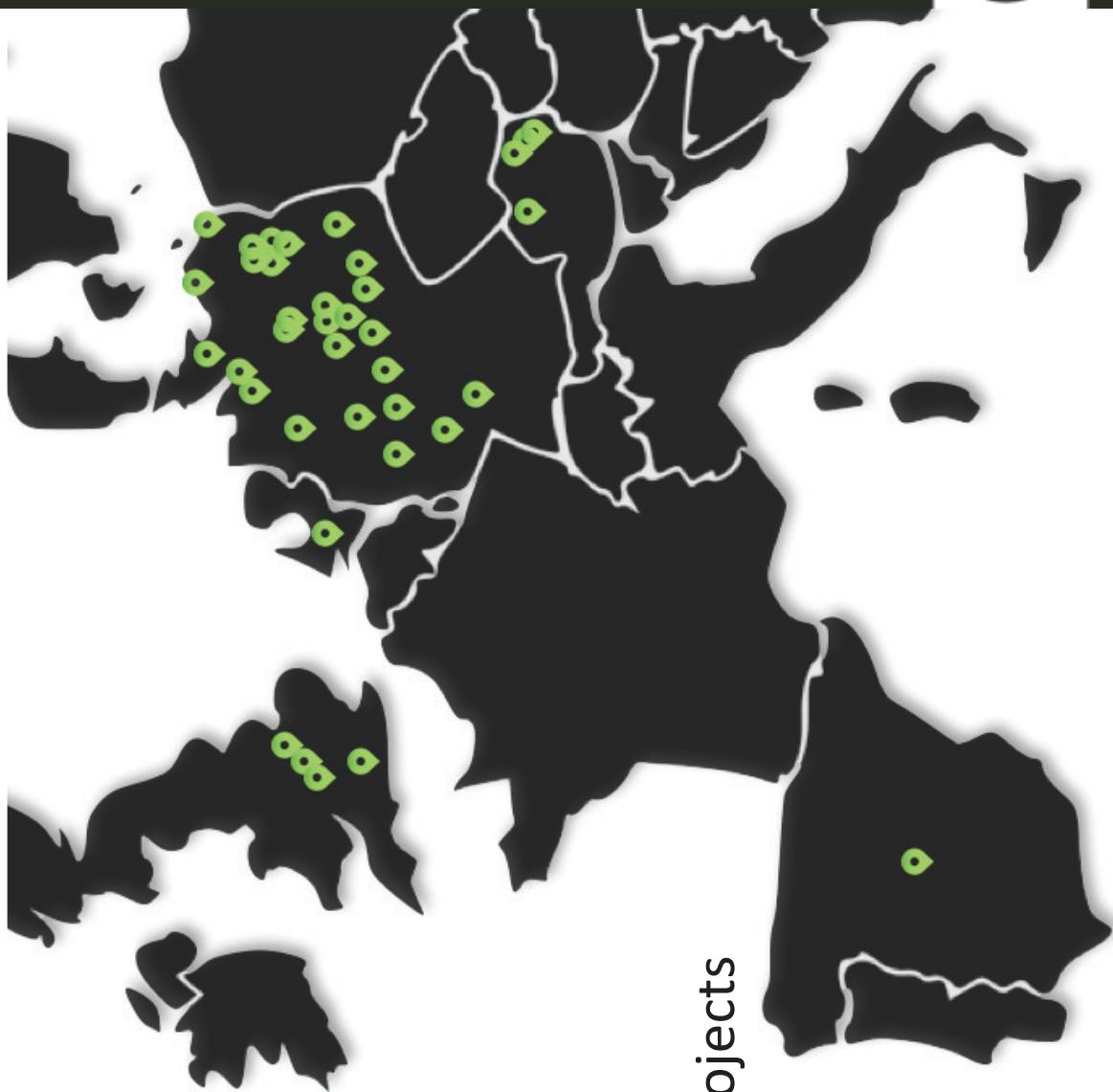
And why?

1. they do digitisation projects



2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers



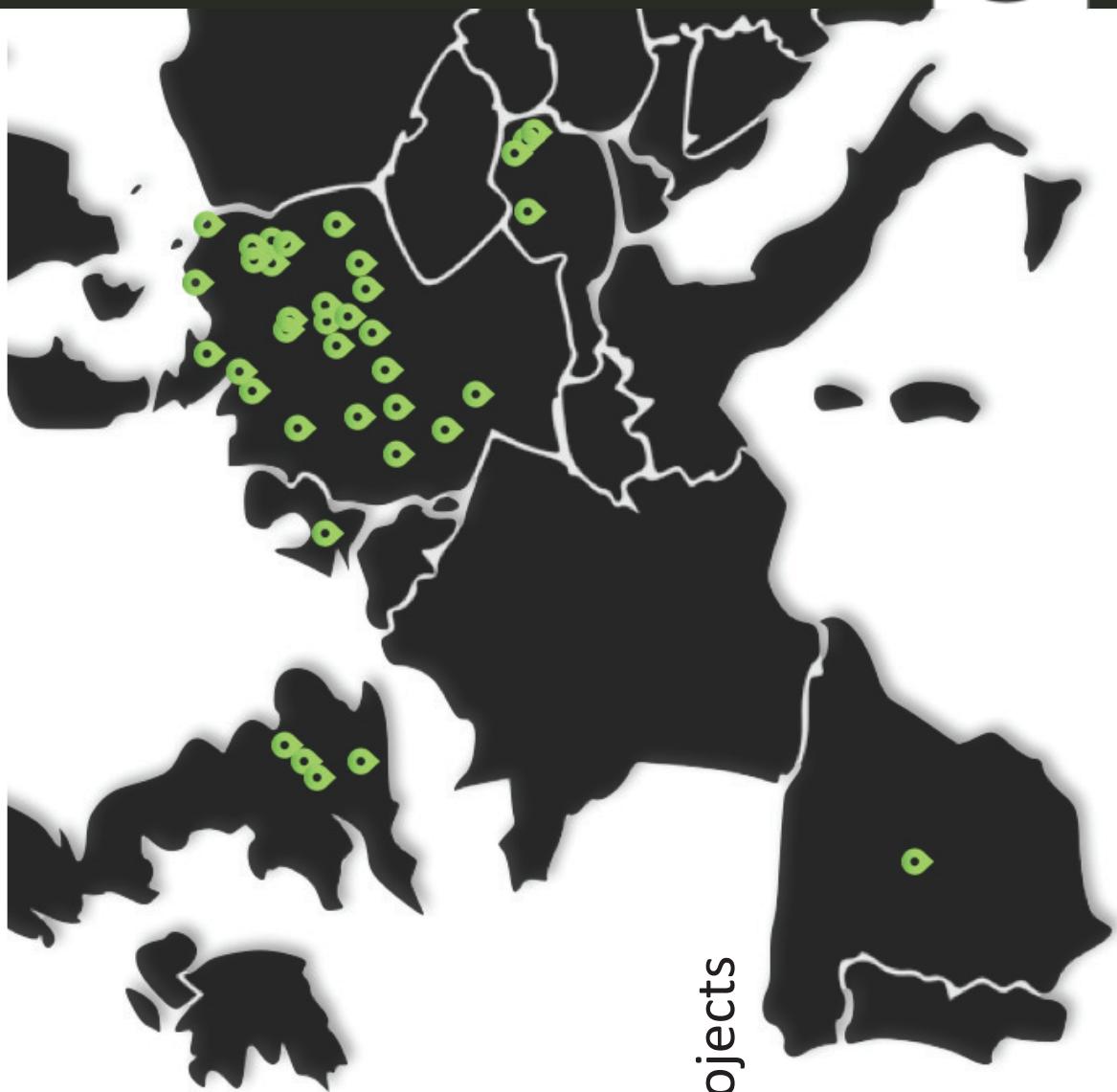
And why?

1. they do digitisation projects
2. they can



2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers



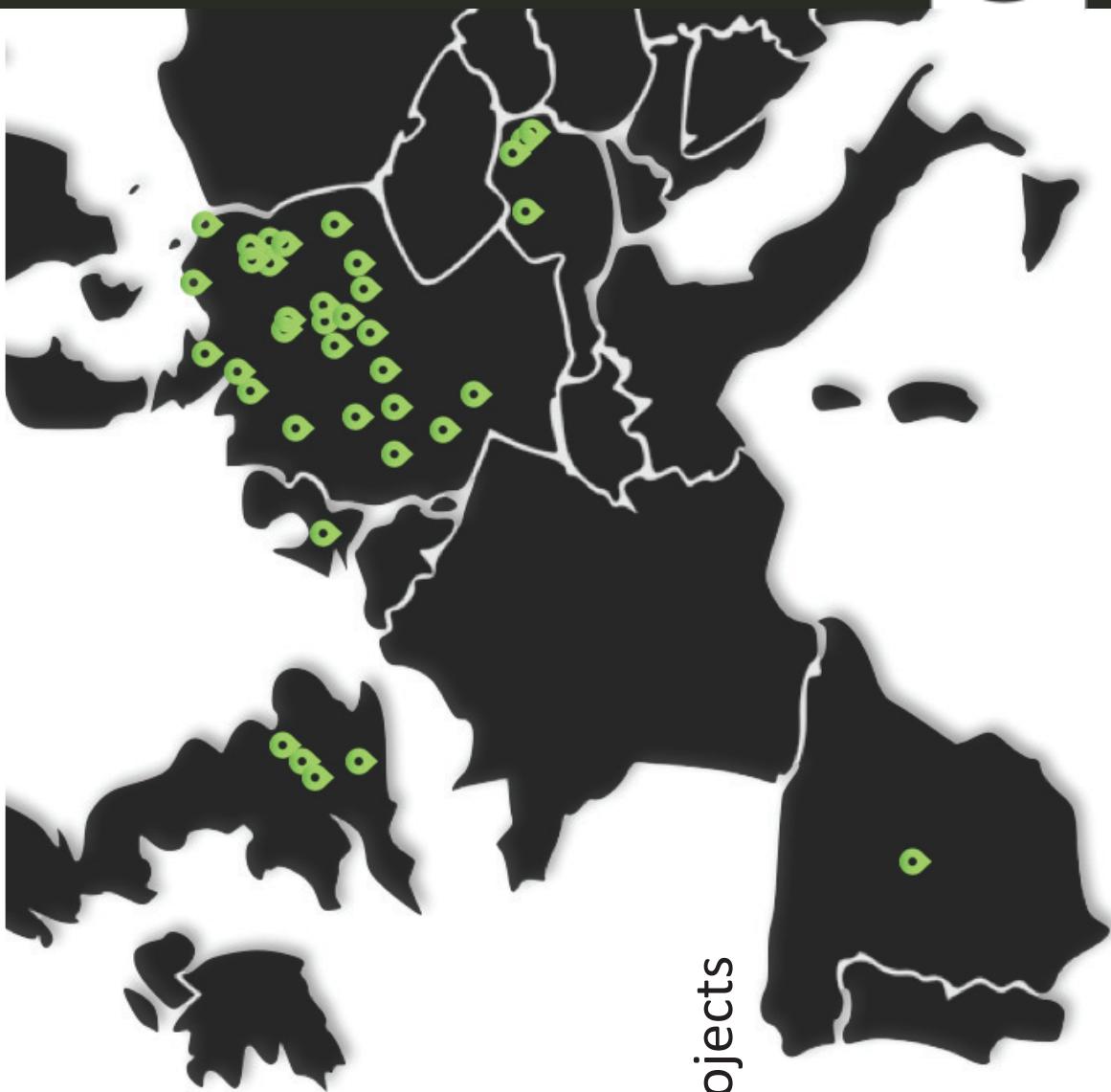
And why?

1. they do digitisation projects
2. they can
3. they should



2.1. Who is working with METS?

- ▶ Libraries in Germany
- ▶ Libraries in Europe
- ▶ Web portals for digitised objects
- ▶ Scanning providers



And why?

1. they do digitisation projects
2. they can
3. they should
4. they have to



2..3. What do others use?

- ▶ Museums
- ▶ Archives
- ▶ Others
 - ▶ Europeana
 - ▶ German digital library
- ▶ Alternative formats?
 - ▶ Lido
 - ▶ EAD
- ▶ Proprietary (Excel, XML, Agora etc.)



... using different software tools

3. How do we work with METS?



3. How do we work with METS?



3. How do we work with METS?

- ▶ We produce METS files with
 - ▶ Goobi
 - ▶ Universal Capturing Client
 - ▶ OAI-Harvester and importers



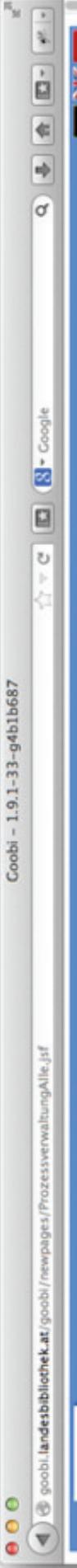
3. How do we work with METS?

- ▶ We produce METS files with
 - ▶ Goobi
 - ▶ Universal Capturing Client
 - ▶ OAI-Harvester and importers
- ▶ We interpret METS files to
 - ▶ Display digitised objects in the intranda viewer
 - ▶ Deliver digital content via OAI-PMH
 - ▶ Deliver content to the Europeana
 - ▶ Deliver content to digitisation portals
 - ▶ Register granular URNs at the DNB (German National Library)



3.1. Produce METS in digitisation workflows

- Goobi -



Home page » process management

Process management

Processes

Create new process

Hits: 1372

Pre-defined filter: Filter:

Process title	Status	Project	Action
tagel_AC02859324_Nr91916		Obderennsia	
tagel_AC02859324_Nr91917		Obderennsia	
tettgesc_AC02664468		Obderennsia	
tettgesc_AC03852731		Obderennsia	
thalfest_AC06794838		Obderennsia	
thimmt_AC07032645		Obderennsia	
timmder_AC06994275		Obderennsia	

Number	Title	Status
1	Bibliographische Aufnahme	
2	Scannen	
3	Qualitätskontrolle	
4	Automatischer Kopier- und Tiffheaderschnitt	
5	Struktur- und Metadaten	
6	OCR	
7	URN-Generierung	
8	Export in DMS	
9	URN Eintragung	
10	Archivierung	

	Obderennsia	
	Obderennsia	
	Obderennsia	

Create new process

Page 131 of 138

Possible actions

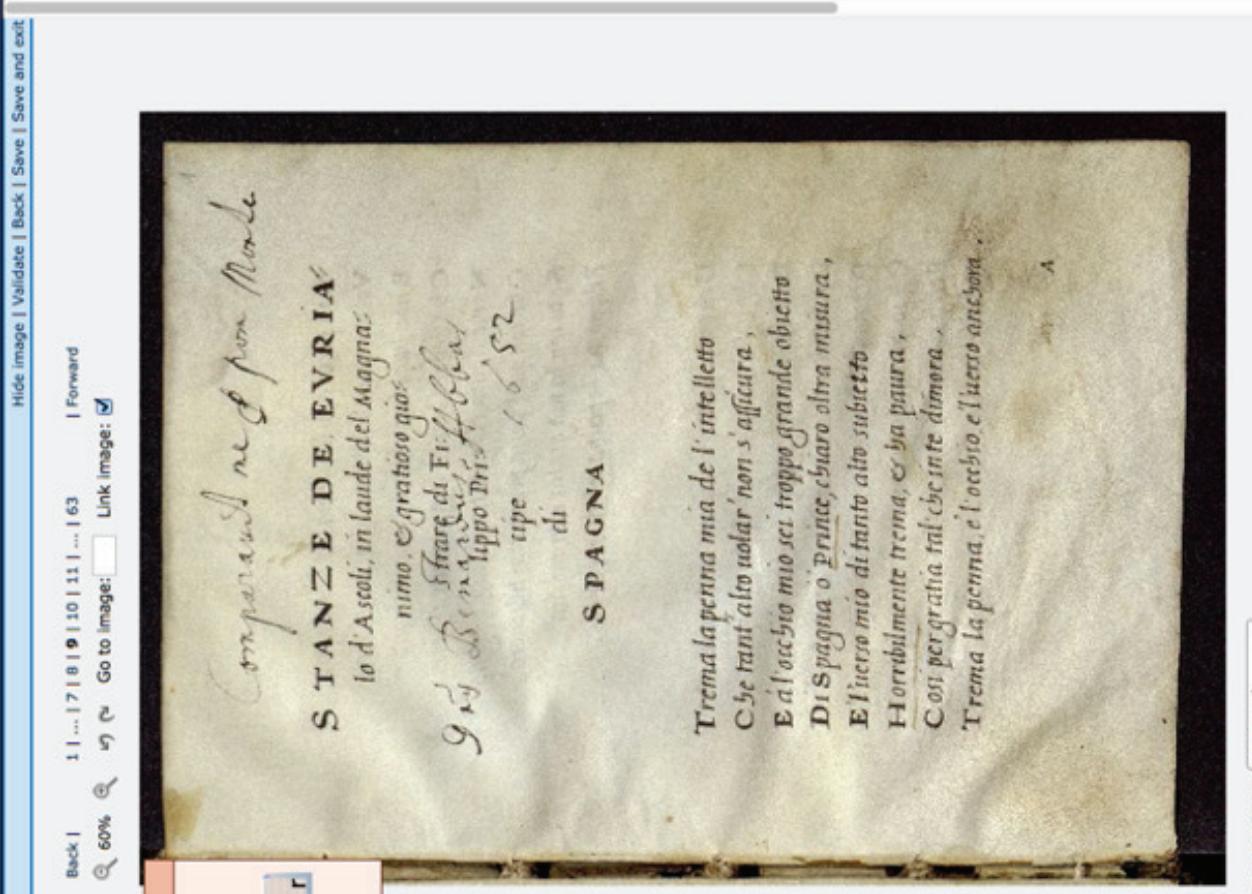
- Export metadata for DMS
- Set status of process up
- Set status of process down
- Execute GoobiScript
- Generate Excel file
- Create PDF
- Calculate number of metadata and images
- Statistical evaluation
- Customize filter
- Customise view

Pagination | Structure data | Metadata

Edit pagination

Read in pagination from images

Selection of pages	
<input type="checkbox"/> 1: uncounted	
<input type="checkbox"/> 2: uncounted	
<input type="checkbox"/> 3: [1]r	
<input type="checkbox"/> 4: [1]v	
<input type="checkbox"/> 5: [2]r	
<input type="checkbox"/> 6: [2]v	
<input type="checkbox"/> 7: [3]r	
<input type="checkbox"/> 8: [3]v	
<input type="checkbox"/> 9: [4]r	
<input type="checkbox"/> 10: [4]v	
<input type="checkbox"/> 11: [5]r	
<input type="checkbox"/> 12: [5]v	
<input type="checkbox"/> 13: [6]r	
<input type="checkbox"/> 14: [6]v	
<input type="checkbox"/> 15: [7]r	
<input type="checkbox"/> 16: [7]v	
<input type="checkbox"/> 17: [8]r	
<input type="checkbox"/> 18: [8]v	
<input type="checkbox"/> 19: [9]r	
<input type="checkbox"/> 20: [9]v	
<input type="checkbox"/> 21: [10]r	
<input type="checkbox"/> 22: [10]v	
<input type="checkbox"/> 23: [11]r	
<input type="checkbox"/> 24: [11]v	
<input type="checkbox"/> 25: [12]r	
<input type="checkbox"/> 26: [12]v	
<input type="checkbox"/> 27: [13]r	
<input type="checkbox"/> 28: [13]v	
<input type="checkbox"/> 29: [14]r	
<input type="checkbox"/> 30: [14]v	
<input type="checkbox"/> 31: [15]r	
<input type="checkbox"/> 32: [15]v	
<input type="checkbox"/> 33: [16]r	
<input type="checkbox"/> 34: [16]v	
<input type="checkbox"/> 35: [17]r	
<input type="checkbox"/> 36: [17]v	
<input type="checkbox"/> 37: [18]r	



Back | 1 ... | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | ... | 63 | Forward
 60% Go to image: Link image:

Pagination | Structure data | Metadata

Edit metadata

Persons

First name	<input type="text"/>
Surname	<input type="text"/>
Role	<input checked="" type="checkbox"/> Author
First name	<input type="text"/>
Surname	<input type="text"/>
Role	<input checked="" type="checkbox"/> Editor
First name	<input type="text"/>
Surname	<input type="text"/>
Role	<input checked="" type="checkbox"/> Composer

Metadata

main title	Hs. 89 (Eurialo d'Acoli, Saec. XVII)
Description	Eurialo d'Acoli, Stanze in laude del magnanimo et glorioso gostare di Spagna, italiano, – Inc.: Tremo la penna. Expl., auperno Impero. Bl. 23v und 24 rv leser.

Material description

main title (sorting)	89
publication year	Saec. XVII
TSL/ATS	89
Digital collection	HandschriftenSprachenitalienisch
Digital collection	Handschriften 17. Jahrhundert
Digital collection	HandschriftPergament
Aus Baumeisterbergs	

Text

Comparsa me d' una Noste

STANZE D'EVRIA'
lo d'Astoli, in laude del Magnan-
nimo, Egriatissimo gio-
ni
gno
B. Frat di Filobla
Uippo Pris. 16' 52.

Spagna

Tremo la penna mia de l'intelletto
Che tant alto nolar non s'affura,
E il locchio mio sei troppo grande obietto
Di Spagna o Prince, chiaro altra natura,
E lietoso mio di tanto alto subetto
Horribilmente trema, e ha paura,
Così pergratia tal che m'è dimora,
Trema la penna, e l'occhio e l'uero anchora.

Image

Hide image | Validate | Back | Save | Back | Save | Fix image

Hierarchy level Show title
 Assigned pages Structure tree
 Fix image

Back | 1 ... 17 | 8 | 9 | 10 | 11 | ... 63 | Forward
 60% Go to image: Link image:

Validate | Back | Save | Current folder: 89_89.tif | Exit
 0.209 s 0.433 s 68.87 kB 0 req

3.2. Produce METS during scanning

- Universal Capturing Client -





— 52 —
Sie bot Früdlein von weitem leumant foh, auemischlich
ent, bei ihr entagen und fohg: „Run aortlob, nadis fohlos
Frödlein, bös Ihr wider ta feh. „Dir noeret moh und
koungre fenn, Rounant, fohf Quoh wert unter ben Quoh
woud, wo mein Rooh steht, ins Seulne und lakt Quoh
mit Quoh und Quiterher uns erpflegt mir, wir eis
gesungen ih.“

Rosa ging mit ihr, und Hants nahm die Wildschäde,

Brot und Butter aus dem glänzenden Rocke.

„D, du gute Signe,“ sagte Rosa, „zu kuh ja mit dem
Gien gewernt, bis ich tam. „Du hant inbeben nichts an-
gericht, „W hoch lett! Ich hant tehon zu eben betammen,
Ehing. Augustale will iop mich inheben hoh zu bir sign.
Zoh uns aber elien; wir hant uns nicht in die Geleben
her Glad nogen. Erzählten fann id bir ja im Geden
und eins untersetzl auch noch ein Strüddon Buttefent
verpfege.“ Signe fohge: „N, bes kaus iop jo and“ und
habe beobahn fid unverzüglich auf ben Quoh.

Zoff im Blätter, als die Sonne bereits untergang,
kamen kauan der treue Röbler und sein Quoh, bis um Rosa
und Signe befreit waren, entagien. Die guten Kente
froden sich, daß alles fo gut abgeschlofen war; nur Schwere
es fe, daß fie nun ihr liebte Fräulein verloren fohlen.
Die legten ben übrigien Quoh unter vertraulichen Gefredeten
glädelich jurtid. „Wie foh in bat kleine Thal kommen, mar
den der Röblan im Olen anfangen und Schenkte
die freiliche Röblerwohlung. „Rosa beginnt sich lege te-
milt, aber auch sehr vergnugt auf ihre Rummert; sie bonifte,
honor fer sie sich sicherlest, Gott auf den Räumen, daß er den
zunigend drey Lastergewas gepragnet, und sieht ja ihm,
hob er es auch ju einem gütlichen Ende führen wolle.

Morantes Kapitel.

Rosa als Dienstmädchen.

Der mächtige Sonntag, an dem Rosa abreisen sollte, war
für alle im Dorfe ein sehr trauriger Tag. Es kam Wette
umseßpredikl hart am, hohle guten Kente, bis es fo tödlich

mit ihr meinten, und das fremblide Thal, in dem sie fo
nahi lebte, ja verläßt und frangzigen in die Burg eines
Genues an ben sie nicht ohne Schreden beraten konnate. Nach
mußte foh wolt, bös foh legt sich in einen Dienst beyde, in
dem fene geringen Getzen auf sie warteten. Allein im Ber-
trauen auf Gott und aus Zebé ja ihrem Zaster trat foh
bischen harten Quoh mutig an. Der edliche Burkhart und
die gute Obertrano gingsab. „Du obige sei Waldes mit mir
und nahmen bann unter taufan beiden Kritinen und fronnmen
Egenkündende Gläschen non ihr. Manz aber, die ihr das
halte Bandebünden trug, begleitete foh bis in die Thor-
halle zu Südenburg.

Die Thornärterin nahm heile sehr freundlich auf. „Daf
ie bren, bieg an Quoh geltt,“ sagte foh ja Mohn. „Sagt euch
nun tebbe; ich muß euch heile gut berichten.“ Rosa sprangte
ben Sterb, ben foh am Stein hatte, und überredete als einen
Heilen Oegenzug von ihren Leuten der Thornärterin einige
Glanbel kehr reitnen Glads. „Du wandt sie noch freundlicher.
„Du und deine Quente wollen tu leben,“ fohgte foh: „es mit
gut geben.“ Dar die Kinder hatte Rosa Gernheit mit gesammeln
und eine Renge Dolchlinie und getradeter Dornrichten
mitgebracht, mehrüber die Kinder eine ungemeine Freude hatten.
Sie waren sehr vergnügt.

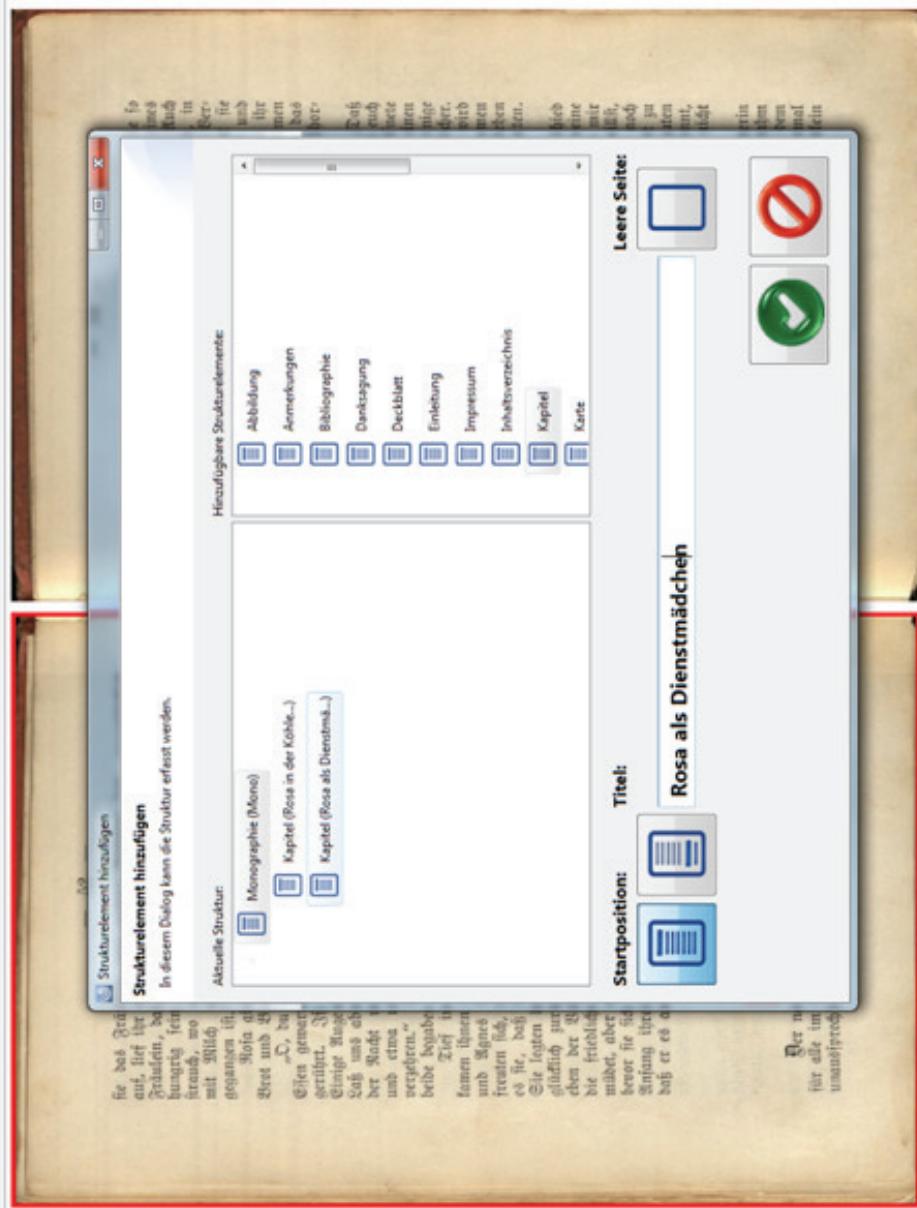
Ros beim Öffnen nahm Marcs, kindlich meinten, blühdich

von Rosa. „Statt, stum,“ fohgte die Thornärterin, „wenn
nich fo. Du fannst uns ja öfter belügen. Es werte mir
allem lieb sein. Und wenn du Wochden mitbringen wüll,
fo wünsch es mir nach lieber kein und wir woh kann noch
obekheim der Gang bejald.“ Marcs verpfead, recht oft ja
fommern, und ging lächelnd zur Zohr hinus. „Der guten
Rosa aber, die foh ist, son allen ihren Freunden getrennt,
in den Stauern einer feindlichen Burg ist, darf es nicht
anders, als wäre für man ganz allein auf der Welt.

Grafen Signes fort war, fegte foh die Thornärterin

in den grünen Schenckel, ber neben dem Stein fand, nahm
eine etwas höhere Kente an und saßt, indem foh mit dem
Signes an den Stohnen zeigte. „Du, Rosa, soll bist einmal
baker, bierber und bierfes quälden: Ich habe ein poer Särtlein
mit mir zu sprüchen. Werde also mögl auf.“







Paginierung
In diesem Dialog kann die Paginierung eingestellt werden.

Paginierungstyp

(4) [4] (13) XIII ?

Klammen

4 (4)

Paginierungsmodus

• Fortlaufend

○ Spaltenzählung

○ Blattzählung

○ Handschrift (recto)

○ Handschrift (verso)

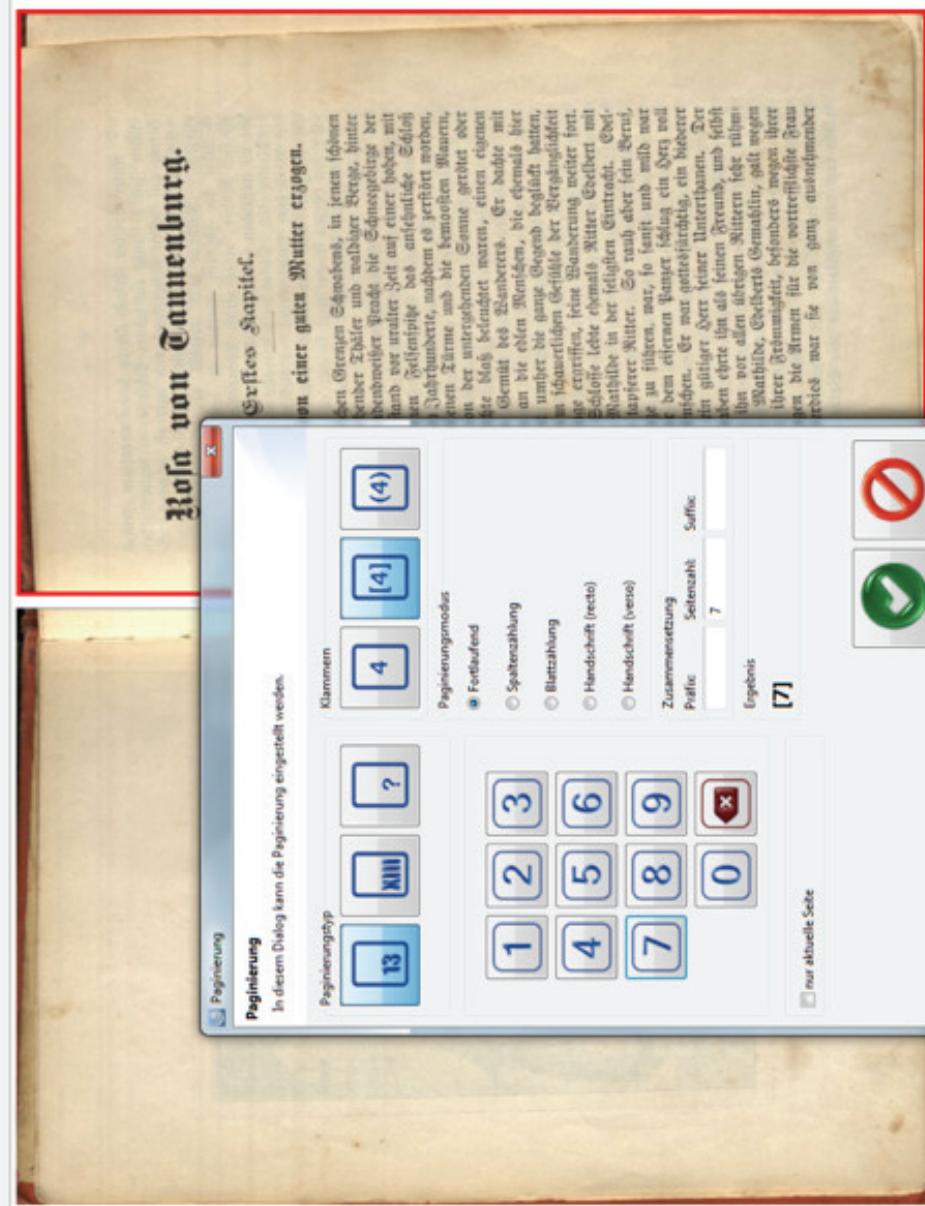
Zusammenfassung

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Ergebnis

7 [7]

nur aktuelle Seite



Monographie "Mono" (1-22)

Thielblatt (2-5)

Abbildung (6-7)

Kapitel "Rosa wird von ein..."

Kapitel "Rosa verlässt ihr..."

Kapitel "Rosa verpflegt ih..."





Rosa wird von einer guten Mutter erzogen.

Rosa wird von einer guten Mutter erzogen

Rosa verliert ihre Mutter.

Rosa verliert ihre Mutter.

Rosa verpflegt ihren Vater.

Rosa verpflegt ihren Vater

Rosa wird von ihrem Vater getrennt.

Rosa wird von ihrem Vater getrennt

Rosa nimmt ihre Zuflucht zu einem armen Köhler.

Rosa nimmt ihre Zuflucht zu einem armen Köhler

Rosa als Köhlermädchen.

Rosa als Köhlermädchen

Rosa sucht Dienste in einer feindlichen Burg.

Rosa sucht Dienste in einer feindlichen Burg.

Rosa in der Köhlerwohnung.

Rosa in der Köhlerwohnung

— 33 —

und in der ruhigen hat kleine Schwestern, freudig umher. Unten am Berge rief Rauterich: „Kun vermöts!“ alle gaben ihren Körben die Spuren, die Quirlende Schlägen mit den Spießen auf die Stoffe und mit wilder Eile ritten und fuhren alle davon. Rosa lief im Sturm und Regen nach, bis sie nicht mehr konnte und her langsam endlich aus ihren Augen in Wald und Nacht verdunkelte.

Fünftes Kapitel.

Rosa nimmt ihre Zuflucht zu einem armen Köhler.

Rosa, die nur selten, ohne Begleitung, aber niemals aus dem Schlosse gekommen war, blieb sich nun bei ihrer Stadt im weiten Felde, bei Sturm und Regen unter freiem Himmel einjam und allein. Sie musste nicht, wohin sie sich wenden sollte. Sie hatte lange vergangen und einen trocknen Platz gefunden, wo sie sich hinlegen und den Tag erwartete. Endlich fand sie an ein kleines Gehäuf von jungen Zinnern, in dem sie gespen die Raffe und den Sturm eingang Schutz. Zweck fühlte sie keine, hier so allein zu übernachten. Der Sommer läßt sie nichts auf die Gedanken bleier Schauertagen Wacht addieren. Sie hatte keinen andern Gedanken als an ihren Gatten und weinte, jammerte, betete, bis es einen Stein hätte zählen können.

Als der Morgenthimmel aufhellte, stand sie zu werden, froch sie aus dem Dämmert hervor und blieb um sich. Sie fuhren in der Zimmertür ihrer seelentiefen Burg, schon etwas vom Morgengrauen erblickt, dass den Zinnentürchen bei Sturmes herunter und brach ans neue in Tadeln aus. „Sie gern,“ sprach sie, „möchte ich meine väterliche Abföhnung noch einmal befürchten! Sieleicht trafe ich dort doch noch einen oder beiden entfern von dem treuen Dienst meines Gatters an, der sich meiner erkannte und mir zu dem guten Burtherrn den Zug gezeigt. Allerdings die Abföhnung, in der ich geboren und erzogen worden, ist für mich nun wohl auf immer verloren. Raum war ich zum Zerre heraus, so wurde das Zitter vertrengt und die Furcht erlaute aufgesogen. Weine

Wise von Esensberg.

3



3. Work with and interpret existing METS

- intranda viewer -

Zentral- und Landesbibliothek Berlin

viewer-test.fritz.box/zlb/

MACH MIT!

crowdsourcing

zlb

Einloggen

Startseite

Suche

Sammlungen

Tag clouds

Statistiken

Über das Projekt

Partner

Nutzungsbedingungen

Über Crowdsourcing

Stöbern

Autor

Titel

Signatur

Willkommen

Herzlich willkommen auf unserer Webseite. Hier können Sie frei in unserem gesamten digitalisierten Bestand stöbern, der in unterschiedliche Sammlungen unterteilt ist. Außerdem haben Sie die Möglichkeit mit unserer Volltextsuche in unserem Suchindex gezielt zu suchen.

Ausgewählte Sammlungen

Städte, Märkte, Städtebau

DigitABERlin: Die Historischen Telefon- und Adressbücher Berlins

Fast 300 Berliner Telefon- und Adressbücher aus 200 Jahren Berliner Alltagsgeschichte, von 1799 bis 1943.

>>> Zur Sammlung...

Stadtplaner, Stadtentwurf, Städtebau

Berliner Historische Stadtpläne

Vierzig Historische Berliner Stadtpläne des Zentrums für Berlin-Studien - aus dem Zeitraum von 1723 bis 1985.

>>> Zur Sammlung...

Allgemeiner Wohnungsanzeiger

Allgemeiner Wohnungsanzeiger für Berlin und dessen nächste Umgebungen mit Einschluß von Charlottenburg : auf das Jahr ... / hrsg. von J. W. Boike; Allgemeiner Wohnungsanzeiger für Berlin und dessen nächste Umgebungen, auf das Jahr 1830

Importdatum: Mittwoch, 27. Februar 2013
17:28:45

Oberösterreich im Weltkrieg

Importdatum:
Donnerstag, 31. Januar 2013 18:12:46

Illustrierte Kriegsbeilage; Illustrierte Kriegsbeilage Nr. 14 1916

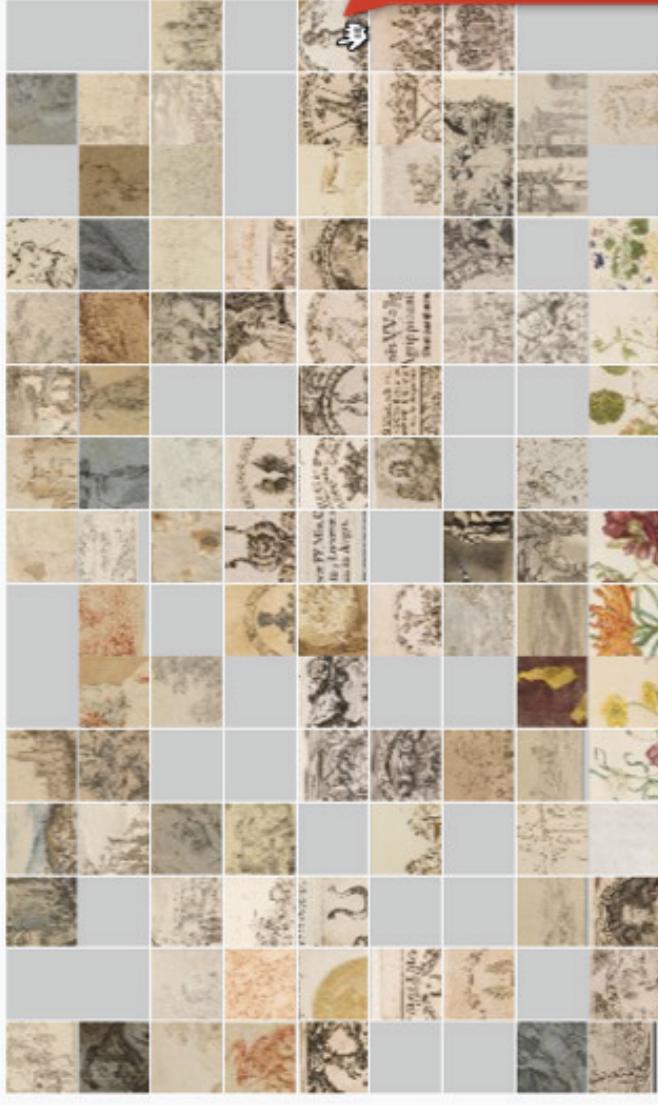
Importdatum: Mittwoch, 16. Januar 2013 15:03:38

2.605 s 2.898 s 174.00 KB 0 req

Zeitleiste

■ +/- 10 Jahre □ +/- 100 Jahre ▶ älter ▶ jünger

1690 bis 1700



Epochen

Neuzeit, 19. Jh.

Neuzeit, 18. Jh.

Neuzeit, 17. Jh.

Spätmittelalter



Wappen des G. C. Richter von Walspe...
unbekannt



1651 - 1700



1700 bis 1800

zum Objekt



Digitalisierte Kulturgüter aus Mecklenburg-Vorpommern Ernst Moritz Arndt Universität Greifswald

[Startseite](#) | [Suchen](#) | [Sammlungen](#) | [Tag clouds](#) | [Nutzerkonto](#)

ANSICHT

[Bildanzeige](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Seitenvorschau](#)

[Bibliographische Daten](#)

[Volltext](#)

[DFG-Viewer](#)

[OPAC](#)

IN SUCHTREFFERN BLÄTTERN

6 / 15



BIBLIOGRAPHISCHE DATEN

Überlieferungsart:

original

[URL:](#) <urn:nbn:de:gbv99-g-496030>

Sammlung:

Urkunden bis 1500

Erscheinungsdatum:

1455 Dezember 14

Signatur:

15

Strukturtyp:

Urkunde

Erscheinungsort:

Greifswald





3. What object types do we describe with METS?

Digitised material

Books

Newspapers

Deeds

Maps

Objects

Born digital material

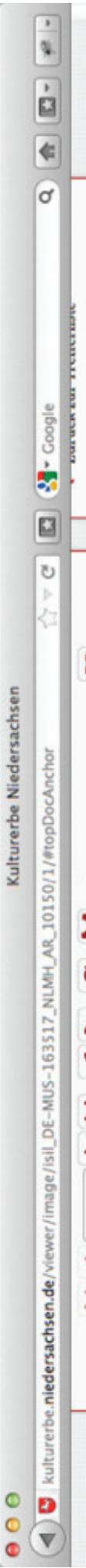
Audio

Video

PDF files

Word files

Excel files



Tontasse von Oldendorf
Tontasse von Oldendorf,
Jungsteinzeit
Tontasse von Oldendorf (Detail),
Jungsteinzeit
Tontasse von Oldendorf, Jungsteinzeit
Tontasse von Oldendorf (Boden),
Jungsteinzeit
Tontasse von Oldendorf (BodenDetail),
Jungsteinzeit

Kulturerbe Niedersachsen

1 2 3 ... 7 8 >

Allgemein	Inhalt	Weitere Informationen
Name des Objekts:	Tontasse von Oldendorf	
Datierung:	Jungsteinzeit	
Material / Technik:	gebrannter Ton	
Maße / Umfang:	Höhe ohne Henkel 3,8 cm, mit Henkel 9,3 cm	
Sammlung:	Niedersächsisches Landesmuseum Hannover - Archäologie	
Einrichtung:	Niedersächsisches Landesmuseum Hannover	



Uni Kassel

Startseite | Suche | Sammlungen | Tag clouds

[Ansicht](#)

[Videoanzeige](#)

[Inhaltsverzeichnis](#)

[Seitenvorschau](#)

[Bibliographische Daten](#)

[Volltext](#)

[DFG-Viewer](#)

[Suchtreffer](#)



4 / 5

[Zurück zur Trefferliste](#)

Bibliographische Daten

Titel:

Video zur DVD "Als Kassel noch 'n ahles Nest"

Signatur:

0000

Inhaltsverzeichnis

[Video zur DVD "Als Kassel noch 'n ahles Nest"](#)



1:53:4

1:50:17



3. Which parts of METS is used by us?

- ▶ METS/MODS
- ▶ Manage object structures
- ▶ Save metadata to structure elements
- ▶ Assign labels to pages (pagination)
- ▶ Linking between logical and physical elements
- ▶ Filegroups for
- ▶ Master-Images
- ▶ Derivate (on-the-fly generiert)
- ▶ Born-digital: Audio, Video, PDF
- ▶ ALTO files for OCR


[Home](#) [Search](#) [Collections](#) [Tag clouds](#)
[German](#) [English](#)

View

Title: Rudolf Jungmair's Dichtungen in ob der enns'scher Volks-Mundart

Persons involved: Jungmair, Rudolf ; Rauch, Johann

PPN: AC05610509

[Image view](#)
[Table of contents](#)
[Thumbnail gallery](#)
[Bibliographic data](#)
[Full text](#)
[DFG-Viewer](#)
[OPAC](#)

Title: Rudolf Jungmair's Dichtungen in ob der enns'scher Volks-Mundart

Persons involved: Jungmair, Rudolf ; Rauch, Johann

PPN: AC05610509

[Image view](#)
[Table of contents](#)
[Thumbnail gallery](#)
[Bibliographic data](#)
[Full text](#)
[DFG-Viewer](#)
[OPAC](#)

Bibliographic data

URN: ooe:landesbibliothek-126832

Title:

Der Volksdichter Rudolf Jungmair, k. k.
Statthalterei-Konzilist (1813-1875)

Table of contents

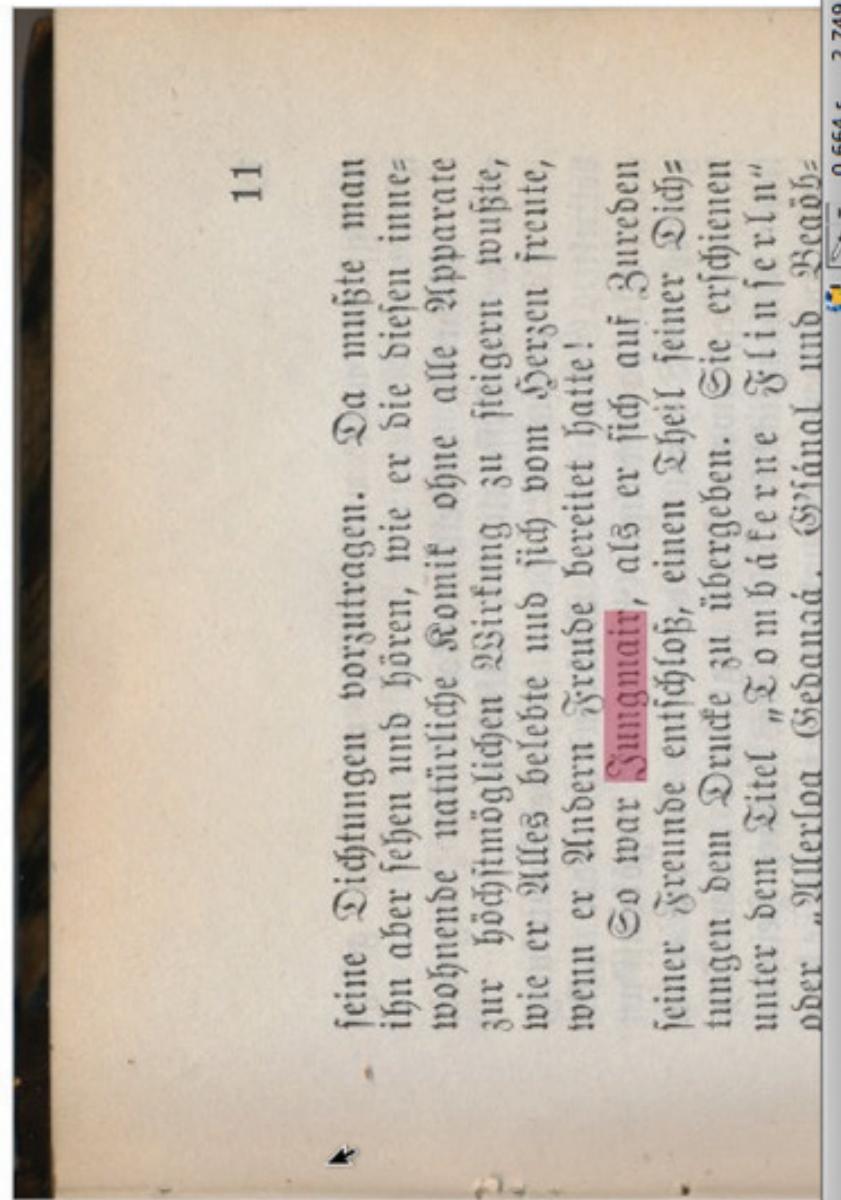
Rudolf Jungmair's Dichtungen in ob
der enns'scher Volks-Mundart

[Cover](#)
[Portrait](#)
[Title page](#)
[Inhalts-Übersicht](#)
[Vorwort](#)


11

seine Dichtungen vorzutragen. Da mußte man ihn aber sehen und hören, wie er die dichten innenwohnende natürliche Komit ohne alle Apparate zur höchstmöglichen Wirkung zu steigern wußte, wie er züfes belebte und sich vom Herzen freute, wenn er andern Freude bereitet hatte!

So war Jungmair, als er sich auf Zureden seiner Freunde entschloß, einen Gesell seiner Dichtungen dem Drucke zu übergeben. Sie erschienen unter dem Titel "Zom bâferne Glinsern" oder "Mitterlaun Gedanaa". Gyámal und Beadóh-





<http://fuldig.hs-fulda.de/viewToc.xhtml>

[View](#)

Title: Journal für Freymaurer
PPN: PPN246075619_3_4

- [Image view](#)
- [Table of contents](#)
- [Thumbnail gallery](#)
- [Bibliographic data](#)
- [Full text](#)
- [DFG-Viewer](#)
- [OPAC](#)

[Title page](#)

[Abhandlungen](#)

Ueber die Mysterien der Etrusker, insonderheit über die Geheimnisse des
Bacchus

Table of contents	9
Vorbericht	13
Erster Abschnitt	30
Zweyter Abschnitt	65
Dritter Abschnitt	99
Vierter Abschnitt	141
Fünfter Abschnitt	151
Sechster Abschnitt	Reden
Ueber die Liebe und die Kunst des Lebens. Eine Rede	167
Rede von der Bildung des Geistes in Absicht auf unsere Handlungen	173
Gedichte	-
Canticæ bey der Geburtsteyrer des hochwürdigen Meisters vom Stuhl Br. v. B.	183

URN: <urn:nbn:de:hebis:66:fuldig-10011141>

1785



Süd

- Witten K.
Sass
Amtselden
Lischgarsten u. Spital
ach.
y
Hochsenschen Grotte
4496' {
92. Ebing
93. Hohes Spitzberg 4406'
94. Steir. Fluss Grünburg }
Mollner Thal.
95. Landsberg
- Wärtschenert 1530 4. Saar im Sattl; 2290' 14.
In den Steinwänden, hinter
bei Häus
b. Kl. Priel 6745'
10. Dielt. Scharten
96. Pirner Kampf. Hess 3848'
97. Wärtschenert 1530 4. Saar im Sattl; 2290' 14.
In den Steinwänden, hinter
bei Häus
b. Kl. Priel 6745'
11. Leufelsmauer 6708'
98. Min. Staedt
99. Kuttlerer Boden
100. Dielt. Scharten

- Wittgensteinschl. 1530 4. Saar im Sattl; 2290' 14.
In den Steinwänden, hinter
bei Häus
b. Kl. Priel 6745'
11. Leufelsmauer 6708'
96. Pionysenk. Train Schl. H.
97. Enderlin F. Hall M. Bad.
98. Gochsheimdt. N. Markirchen
99. St. Blasius K. 1. Planuijsl
100. Heiligenberg Schl. 2. Hirschwaldstein 3450' 10.
101. Jüchelen K. bei Alt. Lernstein
102. Bergk. Lerndhof K. Tiefenbach Wald.
103. Pionysenk. Train Schl. H.
104. Wärtschenert 1530 4. Saar im Sattl; 2290' 14.
105. In den Steinwänden, hinter
bei Häus
b. Kl. Priel 6745'
106. Leufelsmauer 6708'

ACCESS DENIED



INFORMATION plus

Universitätsbibliothek

Digitale Sammlungen der Universitätsbibliothek Bielefeld

Startseite | Suche | Sammlungen

Zur Startseite der Bibliothek

Deutsch | English

Ansicht

- Bildanzeige
- Inhaltsverzeichnis
- Seitenansicht
- Bibliographische Daten
- DFG-Viewer

Titel: Eigenhändige Briefkarte mit Unterschrift an Emil Utitz
Autor: Husserl, Edmund W.



Inhaltsverzeichnis

Eigenhändige Briefkarte mit
Unterschrift an Emil Utitz
Brief
verso
recto



Challenges in our daily work in digitisation projects using
METS as file format

4. Challenges in our daily practice



4.1. Complex development tasks

- ▶ Complex development
 - ▶ Programming difficult
 - ▶ Lots of import formats
 - ▶ Lots of mapping possibilities
 - ▶ Multiple METS profiles
 - ▶ Huge XML files with a lot of content
 - ▶ Potentially lots of consequences

4.2. Features vs. use cases

- ▶ Creation of METS files during the scanning
- ▶ Assign metadata to coordinates (image areas)
- ▶ Assign metadata to time ranges (Audio and Video)
- ▶ Single-file-material
- ▶ MIX and PREMIS
- ▶ Missing long term preservation



4.2. Features vs. use cases

- ▶ Creation of METS files during the scanning
- ▶ Assign metadata to coordinates (image areas)
- ▶ Assign metadata to time ranges (Audio and Video)
- ▶ Single-file-material
- ▶ MIX and PREMIS
- ▶ Missing long term preservation
- ▶ User friendly interface
- ▶ Usability and efficiency





4.3. It is getting even more difficult ...

- Crowdsourcing -

Zentral- und Landesbibliothek Berlin

MACH MIT!
crowdsourcing

zlb

Einloggen

Startseite > Startseite

Suche >

Sammlungen > Willkommen

Tag clouds >

Statistiken > Herzlich willkommen auf unserer Webseite. Hier können Sie frei in unserem gesamten digitalisierten Bestand stöbern, der in unterschiedliche Sammlungen unterteilt ist. Außerdem haben Sie die Möglichkeit mit unserer Volltextsuche in unserem Suchindex gezielt zu suchen.

Über das Projekt >

Partner >

Nutzungsbedingungen > Ausgewählte Sammlungen

Über Crowdsourcing >

Stöbern

Autor >

Titel >

Signatur >

Letzte Importe

Allgemeiner Wohnungsanzeiger für Berlin und dessen nächste Umgebungen mit Einschluß von Charlottenburg : auf das Jahr ... / hrsg. von J. W. Boike; Allgemeiner Wohnungsanzeiger für Berlin und dessen nächste Umgebungen, auf das Jahr 1830

Importdatum: Mittwoch, 27. Februar 2013 17:28:45

Oberösterreich im Weltkrieg

Importdatum: Donnerstag, 31. Januar 2013 18:12:46

Illustrierte Kriegsbeilage; Illustrierte Kriegsbeilage Nr. 14 1916

Importdatum: Mittwoch, 16. Januar 2013 16:03:38

DigitABERlin: Die Historischen Telefon- und Adressbücher Berlins

Fast 300 Berliner Telefon- und Adressbücher aus 200 Jahren Berliner Alltagsgeschichte, von 1799 bis 1943.

>>> Zur Sammlung...

Digitale Stadtpläne

Vierzig Historische Berliner Stadtpläne des Zentrums für Berlin-Studien aus dem Zeitraum von 1723 bis 1985.

>>> Zur Sammlung...

Sammlung Duncker

Die Sammlung Duncker besteht aus 960 Ansichten von ländlichen Wohnsitzen, Schlössern und Residenzen in Preußen, hochwertigen farbigen Lithographien, die vom Verleger Alexander Duncker herausgegeben wurden.

>>> Zur Sammlung...

2.605 s 2.898 s 174.00 KB 0 req

Bearbeiten des Volltextes

← → ← → ← → ?

Zugriff - Druck

- er.
— C., Duffaster, Detmold, 67, E.
St. Hildebrand, 50.
Tauglitz, C., Weier, Südbeginnstr. 14.
— C., Eisengießerei, Marienstr. 13.
— C., Gv. Carlotta, Sallertstr. 12.
— C., W., Werner v. k. Vergleichende Medizinstr. 9.
— C., D., Dianabüro, Sonnenstrasse 2.
— C., Dienstleister, Feinkostgesch. 3.
— C., Goldfach, Zofenstr. 9, E.
Kunz, A., Gosteny, Eislastrasse 8.
Luzmann, F., Tabalit, Rosenbeckerstr. 31.
— C., M., Gefechtsk. Dauphain, Oelkampfstr. 36.
— C., M., Marantz, Ob. Oscar, Stm., Kleindorffstr. 100.
Zandt, L., G., Equamach, Z. Hochbausstr. 29.
— C., Dierckens, Süderstr. 108.
— D., ab. Schme, Friedenthal, Sümmrichstr. 9.
v. Darby, Gütter, Dar. It. im 7. Jfr. Ngt., c. i. Kriegs
Fabrik, Krasavitski, 55.
Zufchow, C., Züchter, St. Gemeindemitgl. 13.
Zulius, C., O., Günther, Gruberstr. 48.
Zum, C., G., Delamarter, Gießstr. 13, E.
— C., Paulus, Gießglocke, 27.
Autorenstr., R., Scheuer, Stoßgr. 27.
Zundt, C., Portzlin, St. Gemmankastenstr. 27, a. E.
v. Ziemann, C., Wirtens, Wm., Sicherheitsstr. 47.
Aneant, C., Pfeifefabrik, Prillgasse 13, E.
— C., Steiner, Fratanzs. 57.
Zemmer, C., Seifmann, Werderstr. 7.
Zipper, C., W., Werkplatte, Gittergasse 197.

3.

- Blatt, C., Eisenbahnmakler, Tiefgr. 28.
Bader, C., Eisenbahn, Süderstr. 4.
Bauder, C., Eisenbahnbüro, Durchgangstr. 48.
Bauer, C., Fabrik, St. Friedlandstr. 4.
Bauer, C., H., mulf. Jüdram, Dierer, Spindelpf. 125, b.
Bäbel, C., Eisenbahnmakler, Wiedstr. E.
Bach, C., W., Wühler, u. Ortsang. b. Meinek, Natur-
Kreisf. 23.
— C., Jan., Eisenbahnmakler, Fabrikergasse 15.
— C., Jan., Commissair, St. Ordig. 38.
— C., M., Zürcher, Südbeginnstr. 33.
— C., Eisenbahnmakler, Hasselstr. rechts b. Chauffe, E.
— C., Quincke, St. Dunkerque, Quingasse 37.
— C., Eisenbahnmakler, Quingasse 11, E.

5/871

Hier den Text editieren

- August — Bach.
August, C., Hofapotheker, Behrmstr. 67, E., —
— C., §, Dr. Prof. u. Direct. d. Klin. Real/Gymn.,
N. Friedrichestr. 50.
Augustin, T., Weber, Wilhelmstr. 141.
— C., Steinmetzpolizier, Marienstr. 13.
— C., G., Schriftsetzer, Kaiserstr. 13.
— C. H. SB., Formar 6. d. Porzellanfabr., Marinistr. 9.
— F. 38., Dachdecker, Derl. Wurststr. 5.
— H., Hofapotheke, Leipzigerplatz 3;
— I. H., Schläfkirch, Ackerstr. 59, E.
Aulich, A., Gendarm, Stralauermauer 8.
Aumann, F., Tabagist, Rosenthalerstr. 34.
— I. M., Kassendienst b. Hauptbank, Schuhmauerstr. 36.
— S. gb. Mourges, Gh. Sece. 2Bro. KSpnickerstr. 100.
Aurich, A. G., Schuhmacher, A. Schuhmacherstr. 29.

Diese Seite ist abgeschlossen

Speichern

Bearbeiten der Inhalte

Zehnert, J. , ♂, Damenfuhrer , Klosterstr. 12 , E. Klemann, C., Zimmerer , Spanienstr. 35 .
— ♂, ♂, Mutterknecht , Ribbeckstr. 106 .
— ♂, ♂, Widder , Mitterstr. 19 , E.
— ♂, ♂, Grinnerich , Dresdnerstr. 41 , E.
— ♂, ♂, Wichhaber , Grenadierstr. 43 , E.
— ♂, ♂, Schneber , Zaerstr. 55 .
— ♂, ♂, Seidenmaler , Nietstr. 10 .
— ♂, ♂, Wirth im dritten Zelt , Tiergarten , E.
— ♂, ♂, Stedlich , Friedrichswald , Sönteststr. 48 .
— ♂, ♂, Reu , Fräulein , Wilm. u. v. Linden 20, E.
— ♂, ♂, Kalfer , ♂, Kaufmann , Wilm. Wilhelmsstr. 106 .
— ♂, ♂, Materialist , v. d. ♂, ♂, Steinsch. 3 , im Mu. mannschaft
Adam, F. , Fischer , Hofstr. 4 .
— ♂, ♂, Verinnermacher , Zoologiestr. 21 .
— ♂, ♂, Reutler , Königstr. 12 , E.
— ♂, ♂, Ödminir , ♂, Orthopädenbastr. 18 , E.
— ♂, ♂, Steuer , Friedrichstr. 16 .
— ♂, ♂, Gendarmer , Hofstr. 7 .
— ♂, ♂, ♂, ♂, Geer , u. Journalist b. Kriegs , Winf. , Februarstr. 14 .
— ♂, ♂, Dachbinder , Hohenzollernweg , 2.
— ♂, ♂, Hanse , Uhmeder Wilm. , Gutleuthstr. 44 .
— Adam, F. , ♂, Blankenburg , ♂, Geer , Wilm. , Dorothe. Str. 29.
— Adam, F. , Rammert , Referendar , Stronachstr. 16 . Zabel, ♂, Baumwollensackarbeiter , ♂, Königstr. 45 .
— Adam, F. , Blankenburg , ♂, Linienstr. 138 .
— ♂, Koch , Zwits und Dauhändlerin , Dresdnerstr. 68 .
— Zabel, F. , reifl. Gendarmer , Stralauerstr. 53 .
— Zabelung, J. , ♂, ♂, Stedlin , ♂, b. Berwall , ♂, Staatsräftelec. J. Grittrichter , 44.
— Zehnert, F. , Weber , ♂, Heiderstrasse , 7.
— Zehnert, D. , ♂, Wurmacher , Altenbergsstr. 62 .
— ♂, ♂, Prez. u. Verm. Blundart u. Oppe , Stauffenstr. 32 , E.
— ♂, ♂, Verwaltenhantler , ♂, b. Huber , 50.
— Zobitz, F. , Dozent , ♂, GeistesWilm. , Jahnsstr. 102 .
— ♂, Polemientier , Zobitzstr. 52 .
— ♂, Wichhaber , Kurstr. 15 .
— ♂, ♂, Holzhändler , Strelauer Pl. 17 .
— ♂, ♂, Polemientiermaatnähnler , Kurstr. 42 , E.
— ♂, ♂, wirtl. Gb. , Geer , ♂, Wilm. , Elbgergplatz , 10.
— ♂, ♂, Veruntemmader , Wilmberggasse , 2.
— ♂, ♂, Damenfuhrer , Kurstr. 42 .
— ♂, ♂, Verlucht , Zupf. u. Kraft , ♂, Wilm. , Oppauip. — ♂, Oppauimader , Lindenstr. 92 .
388.40270. 242.8975
Zurück 1 2 3 4 5 6 7 ... 870 871 Weiter

Historie

12/871

 Inhalte einblenden Bereits zugewiesen:

- Rossstr. 4, j.w.d., Berlin
- Adam, F. (Tischler)
- Ackermann, J.C.
- Achterberg, C. (Schlosserei)
- u. Linden 20/E, Berlin

 Neu hinzufügen

- Person
- Einrichtung
- Adresse
- Kommentar
- Bereich
- Ganze Seite

 Person erfassen

Vorname

Nachname

Adelung

Titel

J. W.

Beruf

Familienstand

Identifier

Abbrechen



4.4. Storing crowdsourcing information



4.4. Storing crowdsourcing information

- ▶ How to store the users content?



4.4. Storing crowdsourcing information

- ▶ How to store the users content?
- ▶ How to include the users content into METS files again?
 - ▶ OCR results (ALTO files)
 - ▶ Content descriptions (persons, institutions, comments)
 - ▶ Proofreading costs time



4.4. Storing crowdsourcing information

- ▶ How to store the users content?
- ▶ How to include the users content into METS files again?
 - ▶ OCR results (ALTO files)
 - ▶ Content descriptions (persons, institutions, comments)
 - ▶ Proofreading costs time
- ▶ How to handle crowdsourcing results in preservation?



Open questions? **5. Questions**

5. Questions

Questions, feedback and contact

- ▶ <http://www.intranda.com>
- ▶ <http://www.digiverso.com>

- ▶ info@intranda.com
- ▶ +49 551 29176100

